11ª Edizione

# MOLISECINEMA

FilmFestival **2013**

6 • 11 agosto • Casacalenda

**MOLISECINEMA 2013**
è una manifestazione realizzata da **ASSOCIAZIONE MOLISECINEMA**

Iniziativa realizzata con il contributo
ed il patrocinio di

e promossa da

Comune di
Casacalenda

in collaborazione con

photo: thomas tozzi


Associazione
MOLISECINEMA

Piazza Nardacchione, snc
86043, Casacalenda (CB)
tel. 0874 016012

www.molisecinema.it
info@molisecinema.it


11ª edizione

# MOLISE CINEMA

## FilmFestival

*piccoli paesi, grande schermo*

**Casacalenda (Cb)**
**6-11 agosto 2013**

**DIREZIONE ARTISTICA**
Federico Pommier Vincelli

**DIREZIONE ORGANIZZATIVA**
Salvatore Di Lalla

**STRATEGIE E PROGRAMMAZIONE**
Cristian Ferrao

**SEGRETERIA E ORGANIZZAZIONE**
Michela Di Memmo, Claudia Chiavaro

**PROIEZIONI**
Marianna Dadderio, Gennaro Bonanese, Giandomenico Sale

**PRODUZIONE E ALLESTIMENTI**
Piergiorgio Albanese, Michele Di Girolamo, Marianna Dadderio, Rocco Di Tullio, Carmine Gioia, Alessio Gonnella, Pietro Romagnoli, Jan Tozzi

**COLLABORAZIONE AL PROGRAMMA**
Giammario Di Risio, Raffaele Rivieccio, Daniel Pommier Vincelli

**COLLABORAZIONE TECNICA**
Pietro Romagnoli, Giandomenico Sale

**OSPITALITÀ**
Salvatore Di Lalla, Michela Di Memmo, Miriam Di Domenico

**PRESELEZIONI**
Claudia Chiavaro, Michele Di Girolamo, Cristian Ferrao, Giovanni Gifuni, Alessio Gonnella, Paola Mandillo, Francesca Monaco, Federico Pommier Vincelli, Angela Ramacieri, Jan Tozzi

**RETROSPETTIVA**
Raffaele Rivieccio

**PROMOZIONE E GIURIE**
Salvatore Solano

**PROMOZIONE E TESTI**
Linda Pietropaolo

**UFFICIO STAMPA**
Lionella Bianca Fiorillo/Storyfinders

**RIPRESE E FOTOGRAFIA**
Alessio Gonnella, Thomas Tozzi

**SITO INTERNET**
Giuseppe Di Lalla, Pietro Romagnoli

**COLLABORAZIONE**
Monica Limata, Andrea Ferraro, Fabrizio Milano, Francesca Monaco, Beppe D'Avanti, Antonio Macchia

**PROGETTO GRAFICO**
Livia Neri

**FOTO DEL MANIFESTO E DELLA COPERTINA DEL CATALOGO**
Tony Vaccaro

**SIGLA E SPOT**
Stefano Argentero

**SOTTOTITOLI**
Raggio verde

**IL PREMIO "KAPPA" DI MOLISECINEMA È REALIZZATO DAL**
maestro Baldo Diodato

**MOLISECINEMA RINGRAZIA**
Mileto Benvenuti, Elisabetta Brunetti, Marina D'Andrea, Roberto Della Ventura, Michele Di Carlantonio, Vittoria Di Cera, Maria Carmela Di Lalla, Roberto Faccenda, Amalia Farinaccio, Marco Gagliardi, Rita Lauretti, Loredana Lepore, Giampiero Mancinetti, Rosa Marcogliese, Rita Marcogliese, Maurizio Moffa, Giovanni Nomaro, Gabriel Paolone, Massimo Palumbo, Eugenio Persico, Michele Petraroia, Federica Rolle, Antonio Sorbo, Marina Spinola, Giusi Suma, Carmen Vaccaro, Maddalena Vincelli, Simone Zeoli e tutte le persone che a vario titolo rendono possibile questa manifestazione.

Un ringraziamento particolare agli ospiti della Casa Famiglia della Cooperativa Nardacchione.

# INTRODUZIONE AL FESTIVAL

MoliseCinema arriva a undici (edizioni), come una squadra di calcio. E continua serenamente ad attaccare, fedele alla sua "mission" di compagine creativa sospinta dall'immaginazione e dalla volontà di sorprendere e divertire. Per questo motivo, nonostante i *mala tempora* che corrono, nonostante la crisi e l'estrema difficoltà delle politiche pubbliche per la cultura, il festival prosegue e rafforza il suo cammino. In un momento di crisi economica e sociale come quello attuale restiamo fortemente convinti che debba essere la cultura a dare la scossa e a immaginare nuove vie per la rinascita, soprattutto in una terra come il Molise che ha bisogno di creatività per progettare il suo futuro. E anche di risorse e di un contesto istituzionale più certo, in cui le associazioni, gli artisti e il pubblico possano essere ascoltati, avere risposte e contribuire a un governo partecipato e orizzontale della cosa pubblica.

Ogni anno di più MoliseCinema diventa un approdo per i giovani talenti del cinema. In questa edizione abbiamo battuto un altro record, ricevendo circa 1200 titoli provenienti da ogni parte del mondo. Il dinamico e multicolore mondo del cinema breve, che presentiamo nell'ormai consolidato concorso internazionale di "paesi in corto", ci restituisce l'immagine di un pianeta inquieto, dolente, attraversato da un vortice di paura e contraddizioni. Ma anche da ventate di speranza, con richiami all'umanità, alla fratellanza e all'unione tra i popoli e le culture.

I corti italiani del concorso "Percorsi" raccontano il nostro paese nella sue tante sfaccettature e incongruenze: dai rapporti generazionali alla crisi del lavoro, con quella pulsione verso la commedia, amara o surreale che sia, che è tratto proprio del nostro cinema.

Ci sono poi le opere prime e seconde del cinema italiano di "Paesi in lungo", con tutti i registi che saranno al festival per dialogare con il pubblico, in cui sono presenti anche autori che hanno partecipato alle scorse edizioni del nostro festival con corti e documentari. In questa sezione emergono le sensibilità del nuovo cinema italiano, con temi sempre meno legati all'intimismo e sempre più alla dimensione pubblica: legalità, temi etici, emergenze sociali, emigrazione, solitudini urbane. I titoli di "Frontiere", la finestra sul cinema del reale di MoliseCinema, tocca in questa edizione soprattutto la sfera della memoria collettiva e privata e testimonia la vitalità del mondo documentaristico italiano, sempre meno condizionato dalla polarità tra finzione e realtà.

Con i docufilm di "Storie di cinema" proponiamo un viaggio biografico attraverso alcuni grandi protagonisti del cinema italiano. Da Anna Magnani a Valerio Zurlini, da Giuseppe Tornatore ad Alberto Sordi. E ancora la nuova sezione di corti di animazione, gli eventi speciali come il concerto di apertura dei musicisti della BandaBardò e lo spettacolo Pascale-Balbi sull'origine dell'universo. Dopo il successo dello scorso anno quest'anno viene riproposta la terrazza dei libri, in una linea di continuità e di rimando continuo tra cinema, letteratura e riflessione culturale che è l'identità del nostro festival.

Nel 2013 MoliseCinema ha intensificato la sua attività di promozione del Molise come spazio per il cinema. Siamo stati particolarmente lieti di "battezzare", insieme a Molise Film Commission, il film di Marco Simon Puccioni "Come il vento", dedicato alla molisana Armida Miserere, interpretata da una grande Valeria Golino. E' stata attivata una partnership con TaoDue film, una delle più importanti produzioni cinematografiche in Italia, cha ha girato in Molise una buona parte del nuovo film, presumibile campione di incassi, "Sole a catinelle", con Checco Zalone e la regia di Gennaro Nunziante. In questa occasione MoliseCinema ha realizzato un reportage video e fotografico delle riprese molisane che vuole proprio far capire quanto il Molise sia adatto a diventare un set e quanto sia necessario rendere operativa la Film Commission.

Crediamo che sia di fondamentale importanza fare rete e, soprattutto nei momenti di difficoltà, trovare sinergie e sintonie. Per questo abbiamo avuto il piacere di realizzare importanti partnership con il Festival internazionale dei corti di Capalbio, con il festival CinemaSpagna e con il nuovo Mediterronean Festival di Provvidenti. E di aver consolidato le collaborazioni con l'associazione Kalenarte, con la cooperativa Nardacchione e con altri soggetti pubblici e privati. Anche quest'anno il festival prosegue con "MoliseCinema Tour "in vari comuni della regione, a testimonianza della diffusione capillare del nostro progetto su tutto il territorio molisano.

Infine un ultimo, affettuoso pensiero va al nostro proiettore in 35 millimetri: alla fine del 2013 infatti sarà completamente dismessa la produzione di pellicole per il cinema e in tutta Europa si passerà al digitale. Siamo fieri di aver vissuto questo ultimo scorcio di vita della pellicola e di aver così contribuito a riaprire il cinema in un piccolo paese come Casacalenda. E nel momento in cui il cinema volta pagina ed entra nell'universo digitale anche il festival, e lo straordinario gruppo di volontari che lo anima, sente la necessità di trasformarsi, di trovare nuove forme di rappresentazione, di approfondire la sua ricerca cinematografica e culturale senza dimenticare la sua valenza sociale e civica. Ci prepariamo a un altro scatto gioioso, come quello di Anna Magnani nella foto di Tony Vaccaro che abbiamo scelto per il manifesto 2013.

Buon festival e buone visioni!

*per l'associazione MoliseCinema*
Federico Pommier Vincelli, *Presidente*

# SALUTI

Il Molise come un grande set a cielo aperto: l'immagine è potente e affascinante. Il cinema, però, non è una parola per giocare d'incanto. Il cinema è un mondo. Un mondo completo, di scrittura e riscrittura, di lavoro intellettuale e lavoro materiale, di consapevolezza, ricerca e studio, attraverso i quali raccontare e scoprire realtà e fantasia. Un mondo di evocazione, di fatica e costanza. Un mondo di infinite potenzialità, assoluto e complesso, che non può essere ridotto a una buona intenzione.

MoliseCinema, con l'associazione e il suo festival, è la prova del sudore e dell'impegno, della tenacia e dell'entusiasmo, gli unici elementi con cui un evento diventa riferimento nella nostra vita. MoliseCinema è la manifestazione che testimonia un processo di crescita e successo al quale guardiamo da tempo con attenzione.

Siamo, quest'anno, all'undicesima edizione di un cartellone che ha vantato e vanta la presenza e la partecipazione di tanti protagonisti del cinema italiano e internazionale. Li abbiamo visti, ascoltati, incontrati come persone comuni nelle strade di Casacalenda e di molti altri nostri borghi. Con loro ci siamo fermati a parlare per ridere e sorridere delle storie nascoste e meravigliose che ogni film custodisce ben oltre il grande schermo.

MoliseCinema è importante anche per questo, per l'opportunità che offre a cultori e non di confrontarsi dal vivo con quei volti e quelle voci che ci sono familiari nelle sale cinematografiche.

Ma è importante, MoliseCinema, in particolare perché permette a tantissimi giovani cineasti di avere una ribalta, una vetrina per tutti i loro lavori, per sognare e realizzarsi. Un concorso, che si articola in sezioni ogni anno più numerose, che ha premi da consegnare a talenti ancora tutti da scoprire, che attrae aspiranti registi e aspiranti attori, è per il Molise una grande occasione di richiamo. Con un festival che si fa luogo di contaminazione culturale, dove il cinema, all'interno di spazi e incontri speciali, si fonde e riconosce nella musica, nella letteratura, nell'arte e nel teatro.

Chi ha scommesso, creduto, fatto crescere e reso itinerante questo festival ha contribuito in modo concreto – lo certificano i numeri, oltre mille titoli pervenuti alle preselezioni da oltre 60 paesi di tutto il mondo – alla crescita e a una nuova notorietà del nostro piccolo Molise.

Grazie a MoliseCinema, con la promozione della Film commission, nelle scorse settimane siamo stati tutti protagonisti della grande festa delle riprese del nuovo film di Checco Zalone. Grazie a MoliseCinema abbiamo potuto ricordare e celebrare la storia di Armida Miserere con Valeria Golino.

Grazie a MoliseCinema abbiamo coltivato e coltiviamo la speranza, il sogno e la possibilità di esportare, portando qui da noi operatori, registi e attori, un'immagine diversa della nostra regione. Attiva, capace, sensibile. Bella.

Paolo Di Laura Frattura
*Presidente Regione Molise*

# SALUTI

Saluto una nuova edizione di MoliseCinema, dopo nove anni trascorsi da amministratore di Casacalenda, prima come vicesindaco e poi come sindaco. Credo che sia il tempo di iniziare a fare bilanci e colgo l'occasione che mi offre un festival che ha caratterizzato tutte le programmazioni estive che si sono succedute in questi anni diventando sempre più il catalizzatore di energie e attenzioni, sia a livello locale che fuori i confini della nostra regione.
Sono stati anni in cui non è stato semplice governare, in cui purtroppo le risorse pubbliche sono andate sempre diminuendo, in cui le priorità, a tutti i livelli, sono diventate sempre più le emergenze: la casa, il lavoro, il disagio sociale ed economico della popolazione, in cui è stato sempre più difficile fare una programmazione culturale e non sono state poche le incomprensioni con gli operatori del settore.
Ringrazio l'associazione MoliseCinema perchè ancora crede che il nostro territorio sia pieno di ricchezze e vada valorizzato, quello che io ho tentato di fare in un periodo storico non favorevole assieme alle due amministrazioni che si sono succedute. Bisognava fare di più? Sicuramente. Abbiamo davanti un altro anno di duro lavoro per portare a compimento il nostro mandato e allora ora godiamoci lo spettacolo perchè "Prima o poi arriva un tempo che parlare o stare muti e' la stessa *cosa. E allora e' meglio starsi zitti*" (Nuovo Cinema Paradiso di Giuseppe Tornatore - 1988).

MARCO GAGLIARDI
*Sindaco di Casacalenda*

## PAESI IN CORTO
*CORTI INTERNAZIONALI IN CONCORSO*

*Allah is great,* Andrea Iannetta, India/Italia, 25'
*Atrapado*, Rishi Daswani e Ivan Lopez, Spagna, 3'
*Beee*, Alvaro Oliva, Spagna, 4'
*La boda*, 12', Marina Seresesky, Argentina/Spagna, 12'
*Brooken Night*, Guillermo Arriaga, Messico, 10'
*The captain*, Nash Edgerton e Spencer Susser, Usa/Australia, 6'
*Dedowtschina*, Maxim Kuphal-Potapenko, Germania, 21'
*Eimai Anthropos*, Michalis Lygkiaris , Grecia, 3'
*God's Got His Head in the Clouds*, Gianluca Sodaro, Italia/Lituania, 14'
*Helmut*, Rose Turpin, Eric Turpin, Francia, 8'
*Hint*, Adi Bar Yossef, Israele, 15'
*Ina Litovski,* Anaïs Barbeau-Lavalette & André Turpin, Canada, 10'
*My last cigarette with...,* Kaz Cai, Cina, 5'
*More than two hours*, Ali Asgari, Iran, 15'
*Penny Dreadful*, Shane Atkinson , Usa, 18'
*Silent*, L. Rezan Yesilbas, Turchia, 14'
*Safe*, Byounggon Moon, Corea del sud, 13'
*Social butterfly*, Laura Wolkstein, Francia, 14'
*Voice over,* Martin Rosete, Spagna, 9'
*Wings*, Jose Villalobos, Spagna/Usa, 8'

## PERCORSI
*CORTI ITALIANI IN CONCORSO*

*Ammore*, Paolo Sassanelli, 15'
*Cloro*, Laura Plebani, 11'
*Dreaming apecar*, Dario Samuele Leone, 16'
*L'esecuzione*, Enrico Iannaccone, 15'
*Genesi*, Donatella Altieri, 18'
*L'incognita*, Enrico Muzzi, 21'
*La legge di Jennifer*, Alessandro Capitani, 11'
*Memorial*, Francesco Filippi, 8'
*Non è successo niente*, Chantal Toesca, 12'
*La prima legge di Newton*, Piero Messina, 20'
*Il primo giorno di primavera*, Gabriele Pignotta, 9'
*Solo da tre giorni*, Yuki Bagnardi e Teresa Iaropoli , 16'
*Il tour di Davide* , Nicola Sersale, 11'
*Vai col liscio*, Pier Paolo Paganelli, 12'
*Vicino a te*, Giovanni Sinopoli, 10'
*Il violinista*, Emanuela Taschini, 7'

## FRONTIERE
*DOCUMENTARI IN CONCORSO*

*Anja- La nave,* Roland Sejko, 80'.
Nei primi giorni di marzo del 1991, all'orizzonte della costa adriatica dell'Italia meridionale, apparvero alcune navi che con il loro carico umano hanno segnato l'inizio di quello che sarebbe stato chiamato "l'esodo degli albanesi". Chi erano quelli sulle navi? Da che paese partivano? E dove sono oggi, 20 anni dopo?

*Diciannove e settantadue,* Sergio Basso, 52'
Un ragazzo del profondo Sud si scoprì nato per i duecento metri: è su quella distanza che strappò il record del mondo nel 1979 e conquistò l'oro a Mosca nel 1980. Simbolo di riscatto sociale, ma solo tramite un indefesso, purissimo esercizio quotidiano, quasi una moderna ascesi. E' la storia di Pietro Mennea.

*Just play,* Dimitri Chimenti, 58'
La storia di Al Kamandjâti, un'associazione che si occupa di educazione musicale in un territorio che va dal Libano alla Striscia di Gaza. Speranze e idee di uomini, donne e bambini che trasformano la musica in un mezzo di resistenza e di liberazione.

*Il leone di orvieto,* Aureliano Amadei, 70'
Partito da Orvieto da una famiglia di umili origini, Giancarlo Parretti vuole arrivare alla conquista della Metro Goldyn Mayer. Da lavapiatti a finanziere la sua storia porta al più grande crack finanziario della storia del cinema.

*Noi non siamo come James Bond,* Mario Balsamo, 73'
Mario Balsamo ha avuto un tumore e racconta la sua esperienza e l'amicizia con Guido, malato con lui e prima di lui. Insieme partono per un bizzarro on the road, tra contrasti, diversità e affetti...

*Passo a due, Teresa Iaropoli,* Margherita Pescetti, 49'
In un appartamento al centro di Milano vivono Gloria e Olivia, due ottantenni compagne di tante avventure. Il loro legame, intimo e profondo, è alimentato da piccole attenzioni quotidiane, nella condivisione di emozioni e pensieri. Un toccante ritratto a due che diventa insegnamento e stimolo per le nuove generazioni di donne.

*Antonietta De Lillo a MoliseCinema 2012*

## OPERE PRIME E SECONDE DEL CINEMA ITALIANO. PREMIO DEL PUBBLICO

**Amiche da morire,** di Giorgia Farina, 103'.
Cast: Vinicio Marchioni, Claudia Gerini, Cristiana Capotondi, Sabrina Impacciatore, Marina Confalone, Corrado Fortuna.
*Tre donne molto diverse vivono in un'afosa isola del sud Italia. Olivia, la moglie perfetta. Gilda, affascinante e passionale. Crocetta, maldestra e non bellissima. Coinvolte da Olivia, si ritroveranno solidali a condividere un segreto molto scomodo.*

**Cosimo e Nicole,** di Francesco Amato, 101'.
Cast: Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot, Paolo Sassanelli, Andrea Bruschi, Giorgia Salari.
*Cosimo e Nicole si incontrano durante il G8 di Genova. È amore a prima vista: vagabondi e amanti della musica, vivono la loro storia in giro per l'Europa. Tornano Genova per lavoro, ma una tragedia sfiorata cambierà la loro vita.*

**Itaker - Vietato agli italiani,** di Toni Trupia, 98'.
Cast: Francesco Scianna, Michele Placido, Leonardo Marini.
*1962. Pietro, 9 anni, orfano di madre, va in Germania per ritrovare il padre emigrato. Con lui viaggia Benito, sedicente amico del padre. I due verranno in contatto con la dura realtà degli Itaker, gli "italianacci" emigrati a Berlino.*

**Miele,** di Valeria Golino, 96'.
Cast: Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, Valeria Vilello, Libero de Rienzo, Vinicio Marchioni.
*Irene si fa chiamare Miele e, dietro pagamento, aiuta i malati terminali ad abbreviare la loro agonia. Le cose cambiano dopo aver somministrato barbiturici all'ingegner Grimaldi, intellettuale sessantenne che ritiene - semplicemente di aver vissuto abbastanza.*

**Non lo so ancora,** di Fabiana Sargentini, 83'.
Cast: Giulio Brogi, Donatella Finocchiaro, Orietta Notari.
*Giulia, quarantenne, e Ettore, ottantenne, si incontrano nel parcheggio di un'ospedale. Entrambi attendono l'esito di importanti esami clinici. Tra di loro si crea una forte empatia, che li porta a trascorrere l'intera giornata insieme.*

**Salvo,** di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, 104'.
Cast: Saleh Bakri, Sara Serraiocco, Luigi Lo Cascio, Giuditta Perriera.
*Salvo è uno spietato killer di mafia. Durante una resa dei conti, uccide il suo rivale davanti alla sorella di lui, Rita, cieca dalla nascita. Incapace di ucciderla, Salvo le accarezza gli occhi: all'improvviso, Rita recupera la vista.*

**Tutti contro tutti,**di Rolando Ravello, 96'.
Cast: Rolando Ravello, Kasia Smutniak, Marco Giallini.
*Di ritorno dalla comunione del figlio, Agostino trova il suo appartamento occupato da una famiglia di sconosciuti. Decide allora di trasferirsi abusivamente sul pianerottolo di casa, iniziando una guerra tragicomica con il resto dei condomini.*

MOLISECINEMA 2013
## PAESI IN LUNGO

### SPECIAL

**La grande bellezza,** di Paolo Sorrentino, 150'.
Con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli.
*La vita mondana e disincatntata di Jep Gambardella in una Roma vitale e cafona.*

### SPECIAL GIORGIO COLANGELI

**Volti,** di Antonio De Palo, con Giorgio Colangeli, Pietro De Silva, 25'.
**La strada verso casa,** di Samuele Rossi, con Giorgio Colangeli, 83'.

### SPECIAL ITALIA

**Il leder,** Loredana Conte, con Laura Muccino, 30'.
*Cercare un leader politico attraverso un casting...*
**Italienas,** David Chierchini, Matteo Keffer, Davide Morandini, 6'.
*La cittadinanza negata e lo "Ius soli".*

MOLISECINEMA 2013
## TERRAZZA DEI LIBRI

### PRESENTAZIONI ALL'ORA DELL'APERITIVO

**Franco Arminio**
*Geografia commossa dell'Italia interna,* Editore Bruno Mondadori. L'autore ne parla con Adelelmo Ruggieri.

**Adelchi Battista**
*Io sono la guerra,* Editore Rizzoli. L'autore ne parla con Ermanno Taviani.

**Giammario Di Risio**
*L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibso,* Editore Le Mani-Microart'S.
L'autore ne parla con Giovanni Spagnoletti e Don Michele Tartaglia.

**Antonio Fanelli, Alessandra Fratejacci, F. Heins**
*Molisani in Germania. Ricerca sugli emigrati invisibili.*
Ne parlano Antonio Fanelli, Norberto Lombardi, Gino Massullo.

**Francesca Serafini**
*Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura,* Editori Laterza. L'autrice ne parla con Giacomo Lopez.

**Luca Tarantelli**
*Il sogno che uccise mio padre. Storia di Ezio Tarantelli che voleva lavoro per tutti.* L'autore ne parla con Michele Petraroia e Famiano Crucianelli.

## DOCUFILM SUI PROTAGONISTI DEL CINEMA ITALIANO

**Giuseppe Tornatore: ogni film un'opera prima,** di Luciano Barcaroli, Gerardo Panichi, 98'.
Cast: Giuseppe Tornatore, Monica Bellucci, Tim Roth, Ennio Morricone
Giuseppe Tornatore, l'uomo e l'autore. Il regista premio Oscar per Nuovo Cinema Paradiso raccontato da chi ha lavorato al suo fianco, in un fluire di riprese, interviste originali, estratti e materiali inediti.

Accompagnato da **L'uomo delle stelle,** con Sergio Castellitto, Tiziana Lodato 1995, 112'

**Gli anni delle immagini perdute,** di Adolfo Conti, 90'
Con Marco Weiss, Jacques Perrin, Giulio Questi, Carlo Lizzani
Prendendo spunto dalle pagine del diario spirituale di Valerio Zurlini, Adolfo Conti racconta il percorso umano e artistico del più schivo protagonista della stagione d'oro del cinema italiano.

Accompagnato da **La ragazza con la valigia,** con Gian Maria Volontè, Claudia Cardinale, 113', 1961.

**Alberto il grande,** di Carlo Verdone e Luca Verdone, 80'
Alberto sordi, Franca Valeri, Claudia Cardinale, Luigi Proietti, Pippo Baudo.

Attori, registi, amici, collaboratori e studiosi raccontano l'uomo e l'attore Alberto Sordi. Il documentario è un omaggio all'artista che più di tutti ha saputo incarnare e raccontare gli italiani, con i loro pregi e difetti.

Accompagnato da **Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata,** 107', 1971. Con Alberto Sordi, Claudia Cardinale.

**La guerra dei vulcani,** di Francesco Patierno, 52'
Con Roberto Rossellini, Anna Magnani, Ingrid Bergman.
Anni 50. La relazione tra Roberto Rossellini e Anna Magnani viene spezzata dal fascino di Ingrid Bergman. In una commistione tra realtà e immaginario, le vite parallele delle due dive continuano sui set di Stromboli e Vulcano.

Accompagnato da **Bellissima,** di Luchino Visconti, con Anna Magnani. Walter Chiari, 113', 1951.

photo: thomas tozzi

## CORTI DI ANIMAZIONE

*Selezione Molise Cinema*

*Animo resistente*, Simone Massi, Italia, 4'
*Benjamin's flowers*, Malin Erixon, Usa, 11'
*Chronoscope*, M. Daoust, V. Laurin, É. Marcoux, D. Remiro, USA, 3'
*Eugenia*, Deborah Cywiner, Israele, 14'
*Forbici*, Maria Di Razza, Italia, 6'
*Formiche*, Luca Longarini , Italia 6'
*Lagrimas de un palhaco*, Cláudio Sá , Portogallo, 6'
*Les Dèmons de Ludwig*, Francia Belgio, Gabriel Jaquel, 10'
*Memento mori*, Daniela Waillace, Belgio Bolivia, 9'
*Naufragos*, Mario Rico, Spagna, 3'
*Origami*, David Pavon, Spagna, 6'
*Portraits de Voyages Cote d'Ivoire Le Wax*, Bastien Dubois, Francia, 3'
*Realiti 2.0*, Victor Orco Ramirez, Germania Messico, 11'
*Richard - Im Walkürenritt durch Wagners Leben*, Schwarwel, Germania, 7'
*The other side of the coin*, zahra shafiee, Iran, 2'
*Tram* , Michchaela Pavllatova, Francia, 7'

## SPAZIO BAMBINI

*Alfred and Anna*, Juanma Suarez, Spagna, 14'
*Ciclos*, Damian Dionisio, Argentina, 3'
*Grand prix*, Marc Riba e Anna Solanas, Spagna, 8'
*Holy she p,* Katerina Pantela, Magnus Kravik, Regno Unito, 3'
*Little Ryan*, Verstraelen Aad, Belgio, 4'
*The choir tour*, Lettonia, Edmunds Jansons , 5'
*The honey plot*, Al Cox, Regno Unito, 3'
*The little red paper shit*, Aleksandra Zareba, Polonia, 13'
*The monster*, Toby Nixon, Regno Unito, 3'
*The swan*, Haakon Ziegler, Regno Unito, 3
*Toys we're not*, Alex Bernas, Regno Unito, 3'

Oltre alla selezione di corti di animazione per bambini vengono presentati due lungometraggi:
*Frankenweenie*, di Tim Burton, 86'.
Toccante storia di un bambino e del suo cane.

*Ernest e Celestine,* di B. Renner, V. Patar, S. Aubier, 76'.
Tenero film d'animazione sull'amicizia e la tolleranza.

## COME IL VENTO

Il 16 aprile 2013 Valeria Golino e il regista Marco Simon Puccioni hanno presentato a Casacalenda le primissime immagini di "Come il vento", il film dedicato ad Armida Miserere, una delle prime donne italiane direttrici di carceri importanti. Armida, che era originaria di Casacalenda, si tolse la vita nel 2003, e a 10 anni dalla sua scomparsa è stata ricordata con commozione da tante persone che la conoscevano. L'iniziativa è stata promossa da MoliseCinema e da Molise Film Commission e durante il festival verrà proposto il trailer del film che uscirà nei mesi prossimi mesi. È stato inoltre realizzato un backstage della giornata con interviste a parenti e amici di Armida.

photo: thomas tozzi

*Valeria Golino interprete di "Come il vento"*

photo: thomas tozzi

## SOLE A CATINELLE

Tra luglio e giugno 2013 il Molise è diventato il set di "Sole a catinelle", il nuovo film di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, prodotto da Taodue film. Per circa tre settimane i paesi, i vicoli, le valli e i paesaggi del basso Molise sono stati attraversati da un'imponente troupe cinematografica che ha suscitato curiosità ed entusiasmo nelle comunità. MoliseCinema ha collaborato con la produzione del film nell'individuazione delle location molisane e nel rapporto con il territorio. Un primo, importante passo verso la costituzione della Film Commission regionale. Le grandi produzioni si stanno così accorgendo dell'esistenza del Molise e grazie a MoliseCinema e a Molise Film Commission stanno orientando i loro progetti cinematografici verso la regione. Durante le riprese molisane di "Sole a catinelle" MoliseCinema ha promosso la realizzazione di un backstage video curato da Simone Zeoli e Roberto Faccenda e da un reportage fotografico di Thomas Tozzi che vengono presentati durante il festival.

## IL SOLE DEI CATTIVI

Anticipazione del film di Paolo Consorti, con Nino Frassica e Luca Lionello, girato a Larino.
Il film, diviso in due episodi, racconta le figure storiche di Erode e Caifa intrecciandole, mettendole in relazione, e proiettandole nel presente. La storia di Caifa, interpretato da Nino Frassica, si svolge a Larino ed è collocata nella rappresentazione della Passione di Cristo, di cui Caifa rivive accanto ai cristiani la morte. Il film annovera la partecipazione straordinaria di Nichi Vendola nei panni di se stesso, che con Caifa affronta una discussione sulla religione nel presente. Elio ( del gruppo Elio e le Storie Tese), suona al flauto il leitmotif del film.

## THE SPECTACULIS

Lapingra/Aoisland produzioni: anticipazioni del film "The Spectaculis". Proiezione e concerto.
È possibile riuscire a girare una serie di videoclip surreali che, una volta uniti, vadano a comporre un intricato musical ambientato nell'antica Roma (il tutto a budget zero)? Ecco a voi la sfida della band Lapingra e della loro casa di produzione Aoisland (realtà già attive tra il Molise e Roma da cinque anni). Le due realtà raccontano la loro storia e spiegano la genesi del progetto "The Spectaculis" proiettandone estratti e suonando alcuni brani dalla colonna sonora.

E inoltre i corti dei giovani cineasti molisani:

*Interno 2,* Federico Francioni, 15'; *Sudest,* Simone D'Angelo, 22'; *From the land of Rice to the land of Temples,* Eugenio Barcelloni, 7'; *La valle vuota,* Alessio Gonnella, 6'.

## VIDEO ARTE

*Occhi tagliati che danzano.* Rassegna a cura di Giacomo Ravesi.
Attraversando territori e immaginari musicali differenti, la rassegna vuole indagare gli aspetti di sperimentazione estetica e tecnologica del videoclip italiano dell'ultimo decennio. Oltre a saggiare tecniche e pratiche tipiche della tradizione cinematografica d'avanguardia (animazione, video d'arte), il clip sperimenta supporti e linguaggi innovativi in sinergia con l'evoluzione delle nuove tecnologie di registrazione e riproduzione d'immagini, proiettandosi nel flusso degli audiovisivi contemporanei e nelle nuove forme di spettatorialità: il futuro delle immagini in movimento passa anche da qui.

photo: thomas tozzi



## MUSICA

**"In the sixties"**, Finaz, Orla e Nuto di Bandabardò in concerto.
*Un viaggio acustico nella storia del rock interpretato dai musicisti di uno dei più noti gruppi italiani. Da Elvis ai Ramones, passando per i Beatles e i Rolling Stones. Accompagnato dalle immagini di "cinema espanso", a cura di Giacomo Ravesi, in cui vedremo pezzi di film di Norman McLaren, Andy Warhol, Jean Luc Godard, Michel Gondry e altri celebri autori dell'epoca. Storia, musica e cinema dialogano così in uno spettacolo suggestivo e nostalgico proposto solo per MoliseCinema.*
*Il concerto è introdotto dallo storico Luca Polese, autore con Andrea Orlandini del volume "I Rolling stones".*

**Live**
Antonio Pascale, Amedeo Balbi in **Dal Big Bang alla civiltà in sei immagini.**
*Un astrofisico e uno scrittore intrecciano un racconto a due voci che ci porta dall'origine dell'universo fino ai giorni nostri, usando come filo conduttore sei immagini.*

## PARTNERSHIP

*Focus ispanico*. In collaborazione con CinemaSpagna, festival del cinema spagnolo di Roma.

El estudiante, di Santiago Mitre, Argentina, 110'. Con Esteban Lamothe, Romina Paula.
Storia di formazione politica del giovane Roque Espinosa (Esteban Lamothe), un ragazzo proveniente da un paesino della provincia di Buenos Aires che decide di trasferirsi in città per studiare scienze sociali.

*Arrugas*, Ignacio Ferreras, Spagna, 89'.
Lungometraggio d'animazione in 2D, pluripremiato a livello internazionale, tratto dall'acclamato graphic novel di Paco Roca. Arrugas (rughe) narra le avventure di Emilio e Miguel, due anziani che stringono amicizia in una residenza geriatrica.

## CROSSING FESTIVAL SPACE

MoliseCinema ha attivato una collaborazione con Mediterronean, il festival eco-gastro-fonico delle tradizioni mediterranee che si svolge nella vicina Provvidenti dal 2 al 4 agosto.
Nel "Crossing festival space" le due manifestazioni presentano il documentario di Stefano Sardo "Slow Food Story, 25 anni di rivoluzione gastronomica", con la partecipazione del fondatore di Slow Food Carlo Petrini.
Inoltre nello stesso spazio Raffaele Rivieccio, critico e storico del cinema, guida il pubblico in un viaggio ispirato al rapporto tra cinema e vino, attraverso brani di grandi film. Una collaborazione che sarà rafforzata in futuro nel segno della comune visione della cultura come risorsa fondamentale per la rinascita dei piccoli centri.

## CINEMA E FOLLIA

In collaborazione con la cooperativa Nardacchione un evento sul rapporto tra malattia mentale e cinema, con un focus sugli aspetti terapeutici. Partecipano Angelo Malinconico, Giuseppe Sansonna, Ignazio Senatore. Proiezione di corti e selezioni video.

## GIURIE

**PERCORSI**
*Corti italiani*
Valia Santella, regista
Francesca Serafini, sceneggiatrice
Ermanno Taviani, storico

**PAESI IN CORTO**
*Corti internazionali*
Adelchi Battista, scrittore
Giovanni Bogani, critico
Giuseppe Sansonna, regista

**FRONTIERE**
*Documentari*
Adolfo Conti, regista
Loredana Conte, regista
Giacomo Lopez, critico





## PREMI

**Paesi in corto. Concorso internazionale cortometraggi. Premio Carlo Montuori**

**Percorsi. Concorso italiano cortometraggi**

**Frontiere. Concorso documentari.**
**Premio Giuseppe Folchi.**

**Menzioni o premi speciali** possono essere assegnati a discrezione della giuria.

**Premi del pubblico**
Miglior lungometraggio (opere prime e seconde)
Miglior cortometraggio (paesi in corto e percorsi)
*È possibile votare i film anche on line all'indirizzo: www.molisecinema.it*

**Premio K**
Il premio "K" di MoliseCinema, opera scultorea del maestro Baldo Diodato, è un bassorilievo contemporaneo che evoca il simbolo storico di Casacalenda, in origine denominata "Kalena".

**Shot Academy**
In collaborazione con Shot Academy, centro di formazione per la ripresa cinematografica, MoliseCinema mette in palio una una borsa di studio per la frequentazione gratuita del corso di ripresa (shooting).

MOLISECINEMA 2013
**PROGRAMMA**

- **PAESI IN CORTO -** *CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI* **/ PERCORSI -** *CONCORSO ITALIANO CORTOMETRAGGI*
- **FRONTIERE** - *CONCORSO DOCUMENTARI*
- **PAESI IN LUNGO -** *OPERE PRIME , PREMIO DEL PUBBLICO - SPECIAL*
- **LIBRI -** *PRESENTAZIONI ALL'ORA DELL'APERITIVO*
- **STORIE DI CINEMA -** *DOCUFILM*
- **CORTI DI ANIMAZIONE - PROIEZIONI PER BAMBINI**
- **GIRARE IL MOLISE -** *PROIEZIONI*
- **ARTE -** *VIDEOARTE*
- **EVENTI SPECIALI -** *MUSICA, PARTNERSHIP, CROSSING FESTIVAL SPACE, CINEMA E FOLLIA*
- **MOLISECINEMA TOUR -** *I FILM DEL FESTIVAL NEI PAESI DEL MOLISE*

**IL PROGRAMMA POTRA' SUBIRE VARIAZIONI CHE VERRANNO COMUNICATE NEL SITO INTERNET E NEI LUOGHI DEL FESTIVAL. IN CASO DI MALTEMPO GLI APPUNTAMENTI IN ARENA SONO SPOSTATI AL "CINEMA-TEATRO" O AL "CINECARADONIO". TEL. 0874/016012– 3497702770**

## Sabato 3 agosto – Domenica 4 agosto

***Anteprima di MoliseCinema a Provvidenti nell'ambito del Mediterronean Festival***

3 agosto, 19.30 — **Cross festival space**. *Slow food story*, di Stefano Sardo, con Carlo Petrini, 74'.

4 agosto, 17.30 — *Tra cultura, territorio e cinema.* Partecipano Carlo Petrini, Federico Pommier Vincelli. A seguire: viaggio nel rapporto tra cinema e vino, a cura di Raffaele Rivieccio.

screenings at a click
filmflynet

## Martedì 6 agosto

### Terrazza dei libri - Bar Centrale

19.30 Presentazione di *Geografia commossa dell'Italia interna,* di Franco Arminio. Con l'autore interviene Adelelmo Ruggieri. Una riflessione letteraria sul destino dei piccoli paesi alla cui "rinascita" il festival MoliseCinema è da sempre dedicato.
*Brindisi d'inaugurazione del festival*

### CineCaradonio

20.00 ● Un set chiamato Molise. Racconto fotografico delle riprese molisane del film di Gennaro Nunziante con Checco Zalone. A cura di Thomas Tozzi.

### Cinema-teatro

21.30 ● **Storie di cinema doc: Magnani**. *La guerra dei vulcani*, di Francesco Patierno, con Anna Magnani, Ingrid Bergman, Roberto Rossellini, 52'.

### Arena

20.45 ● **Paesi in lungo. Concorso**
*Cosimo e Nicole*, di Francesco Amato, con Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot, 100'**.** Incontro con Francesco Amato.

22.30 ● **Evento speciale**. **"In the sixties".** Concerto di Finaz, Orla e Nuto della Bandabardò. Un viaggio acustico nella storia del rock: da Elvis ai Ramones, passando per i Beatles e i Rolling Stones. Accompagnato dalle immagini di "cinema espanso" a cura di Giacomo Ravesi. Introdotto da Luca Polese, autore con Andrea Orlandini del volume "I Rolling Stones".

### Area Festival

20.00 ● **Cross Festival Space.** In collaborazione con Mediterronean Festival

## Mercoledì 7 agosto

### Cinema-teatro

11.00 ● **Storie di cinema.** *Bellissima*, di Luchino Visconti, con Anna Magnani, Walter Chiari, 113', 1951.

17.00 ● **Frontiere. Concorso doc**. *Just play,* Dimitri Chimenti, 58'.

18.30 **Evento speciale**. **Cinema e follia.** In collaborazione con la cooperativa Nardacchione. Partecipano Angelo Malinconico, Giuseppe Sansonna, Ignazio Senatore.

21.30 **Storie di cinema doc: Zurlini.** *Gli anni delle immagini perdute*, di Adolfo Conti, 90'. Sulla vita di Valerio Zurlini. Incontro con Adolfo Conti, partecipa Giovanni Spagnoletti.

**Arena**

20.45 **Frontiere**. **Concorso doc**. *Diciannove e settantadue,* Sergio Basso, 52'. La vita di Pietro Mennea. Incontro con il regista Sergio Basso.

22.00 **Paesi in lungo. Concorso.** *Amiche da morire,* di Giorgia Farina, con Claudia Gerini, Cristiana Capotondi, Sabrina Impacciatore, 103'. Incontro con la regista Giorgia Farina.

**Terrazza dei libri - Bar Centrale**

19.30 Presentazione di *Il sogno che uccise mio padre. Storia di Ezio Tarantelli che voleva lavoro per tutti*, di Luca Tarantelli. Con l'autore intervengono Famiano Crucianelli e Michele Petraroia. Con la proiezione del documentario "*La forza delle idee*", 15'.

## Giovedì 8 agosto

**Cinema-teatro**

11.00 **Storie di cinema.** *La ragazza con la valigia*, di Valerio Zurlini, con Gian Maria Volontè, Claudia Cardinale, 113', 1961.

17.00 ***Percorsi. Corti italiani***
*Genesi,* Donatella Altieri, *18'; La prima legge di Newton,* Piero Messina, 20'; *Il tour di Davide*, Nicola Sersale, 11.

18.00 ***Paesi in corto. Corti internazionali***
*Allah is great,* Andrea Iannetta, India-Italia 25'; *Eimai Anthropos*, Michalis Lygkiaris, Grecia, 3'; *Silent*, L. Rezan Yesilbas, Turchia 14'; *Beee*, Alvaro Oliva, Spagna, 4'; *Social butterfly*, Laura Wolkstein, Francia, 14'.

19.00 **Frontiere. Concorso doc.** *Noi non siamo come James Bond,* Mario Balsamo, 72'. Incontro con Mario Balsamo.

22.30 **Girare il Molise. Corti molisani**
Lapingra/Aoisland produzioni: anticipazioni del film "The Spectaculis". Proiezione e concerto.
*Interno 2*, Federico Francioni, 15'; *Sudest*, Simone D'Angelo, 22'; *From the land of Rice to the land of Temples,* Eugenio Barcelloni, 7'; *La valle vuota*, Alessio Gonnella, 6'.

**Arena**

20.45 **Paesi in corto. Corti internazionali.** *My last cigarette with..., Kaz Cai, Cina, 5'; Ina Litovski*, Anaïs Barbeau-Lavalette & André Turpin, Canada, 10'; Penny Dreadful, Shane Atkinson, Usa, 18'; *Wings*, Jose Villalobos, Spagna-Usa, 8'; *Hint*, Adi Bar Yossef, Israele, 15'.

21.45 **Ricordando Armida**. Trailer di *Come il vento*, di Marco Simon Puccioni, con Valeria Golino, dedicato alla vita di Armida Miserere.

22.00 **Paesi in lungo.** *Miele*, di Valeria Golino, con Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, 95'. Incontro con la sceneggiatrice Valia Santella.

**Terrazza dei libri - Bar Centrale**

19.30 Presentazione di "*L'immagine - Cristo*", di Giammario Di Risio. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson. Con l'autore intervengono Giovanni Spagnoletti e don Michele Tartaglia.

**Arena piccola**

17.00 "Acquerello in Piazza". Dipinti in piena libertà. Estemporanea di una modella in posa.

**Area Festival**

20. 00 Degustazione cantine Giagnacovo

## Venerdì 9 agosto

**Cinema-teatro**

11.00 **Storie di cinema: *Sordi***. *Riusciranno i nostri eroi a salvare il loro amico misteriosamente scomparso in Africa?*, di Ettore Scola, con Alberto Sordi, Nino Manfredi, 120'.

17. 00 **Paesi in corto.** Corti italiani
*Dreaming apecar,* Dario Samuele Leone, 16'; *La legge di Jennifer*, Alessandro Capitani, 11'; *L'incognita*, Enrico Muzzi, 21'; *Il primo giorno di primavera,* Gabriele Pignotta 9'.

18.00 **Paesi in corto**. Corti internazionali.
*Dedowtschina*, Maxim Kuphal-Potapenko, Germania, 21'; *Brooken Night,* Guillermo Arriaga, Messico, 10' ; *Voice over,* Martin Rosete, Spagna 9'; God's *Got His Head in the Clouds*, Gianluca Sodaro, Italia/Lituania, 14'.

19.00 **Frontiere. Concorso**. *Anja,* Roland Sejko, 80'. Incontro con Roland Sejko

21.30 **Focus ispanico**. *El estudiante*, di Santiago Mitre, Argentina, 110'.

**Arena**

20.45 **Paesi in corto.** Corti italiani
*Memorial,* Francesco Filippi, *8'; Ammore*, Paolo Sassanelli, 15'; *Il violinista, Emanuela Taschini, 7'; Vicino a te*, Giovanni Sinopoli, 10'; *Non è successo niente*, Chantal Toesca, 12'.

22.00 **Paesi in lungo**. *Salvo*, di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, 104'. Incontro con i registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

**CineCaradonio**

18.00 **Spazio bambini.**
*Frankenweenie*, di Tim Burton, 86'. Toccante storia di un bambino e del suo cane.

22.30 Corti di animazione.

**Terrazza dei libri - Bar Centrale**

19.30 Presentazione di *Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura,* di Francesca Serafini. Si può imparare a usare la punteggiatura divertendosi come quando si guarda un film? Con l'autrice ne parla Giacomo Lopez.

## Sabato 10 agosto

**Museo all'aperto**

10-12: Visita guidata al museo all'aperto di arte contemporanea di Casacalenda. Appuntamento al parcheggio "Fonte pompa". In collaborazione con l'associazione Kalenarte.

**Galleria civica di arte contemporanea**

12.00 **Videoarte**. Finalisti del premio Tonino D'Erme. In collaborazione con il Festival pontino del cortometraggio.

17.30/19.30 Presentazione dei progetti di **Kalenarte**

**Cinema-teatro**

11.00 **Storie di cinema**. *L'uomo delle stelle*, di Giuseppe Tornatore, con Sergio Castellitto, Tiziana Lodato, 109', 1995.

17.00 **Percorsi. Corti italiani**
*L'esecuzione*, Enrico Iannaccone, 15'; *Vai col liscio*, Pier Paolo Paganelli, 12'; *Solo da tre giorni*, Yuki Bagnardi e Teresa Iaropoli, 16'; *Cloro*, Laura Plebani, 11'.

18.00 **Paesi in corto. Corti internazionali**
*Safe,* Byounggon Moon, Corea del sud, 13'**;** *The captain*, Nash Edgerton e Spencer Susser, Usa Australia, 6'; *La boda*, Marina Seresesky, Argentina Spagna, 12'; *Helmut*, Rose Turpin, Eric Turpin, Francia, 8'; *Atrapado,* Rishi Daswani e Ivan Lopez, Spagna, 3'; *More than two hours*, Ali Asgari, Iran, 15'.

19.30 ***Evento speciale.*** Antonio Pascale, Amedeo Balbi. *Dal Big Bang alla civiltà in sei immagini.* Un astrofisico e uno scrittore intrecciano un racconto a due voci che ci porta dall'origine dell'universo fino ai giorni nostri, usando come filo conduttore sei immagini.

21.30 **Frontiere. Concorso doc**. *Passo a due*, Teresa Iaropoli, Margherita Pescetti, 49'. Incontro con Teresa Iaropoli.

**CineCaradonio**

18.00 **Spazio bambini**. Corti di animazione *di MoliseCinema*

**Arena**

20.45 **Paesi in lungo**. *Tutti contro tutti*, di Rolando Ravello, con Kasia Smutniak, Marco Giallini, 96'. Incontro con Rolando Ravello.

22.30 **Paesi in lungo.** *Non lo so ancora*, di Fabiana Sargentini, con Donatella Finocchiaro, Giulio Brogi, 83'. Incontro con Fabiana Sargentini.

**Arena piccola**

21.30 **Videoarte.** *"Occhi tagliati che danzano",* a cura di Giacomo Ravesi

22.00 **Focus ispanico.** *Arrugas,* di Ignacio Ferreras, 89'.

23.30 Corti internazionali. Replica

**Terrazza dei libri. Bar centrale**

19.00 Presentazione di *Io sono la guerra,* di Adelchi Battista. Un romanzo storico sul 1943. Con l'autore interviene Ermanno Taviani. Letture di Eva Sabelli.

**Parco del ristorante "Dream" (contrada Coste)**

23.30 **Notte di San Lorenzo**. L'astrofisico Amedeo Balbi racconta le **stelle.**

00.00 Festa di MoliseCinema.

## Domenica 11 agosto

### Cinema teatro

11.00 **Storie di cinema doc: Tornatore**. *Giuseppe Tornatore. Ogni film un'opera prima*, di Luciano Barcaroli, Gerardo Panichi. 98'. Incontro con il regista Luciano Barcaroli

**Special Giorgio Colangeli**

16.30 *La Strada verso casa*, di Samuele Rossi, con Giorgio Colangeli, 83'.

18.00 Volti, di Antonio De Paolo, con Giorgio Colangeli, 25'.

18.30 Incontro con **Giorgio Colangeli**

19.00 **Frontiere. Concorso doc.** *Il leone di Orvieto*, di Aureliano Amadei, 70'. Incontro con Aureliano Amadei

21.30 **Paesi in lungo special:** *La grande bellezza*, di Paolo Sorrentino, con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, 150'. Presentato da Antonio Pascale.

### Arena

20.30 Premiazione dei concorsi Paesi in corto, Percorsi, Frontiere.

21.00 **Girare il Molise.** "*Il sole dei cattivi",* anticipazione del film di Paolo Consorti, con Nino Frassica e Luca Lionello. Partecipano Paolo Consorti e Luca Lionello.

21.15 **Girare il Molise.** *"Un set chiamato Molise".* Appunti sulle riprese molisane del film di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, di Simone Zeoli per MoliseCinema, 9'.

21.30 **Paesi in lungo.** *Itaker,* Toni Trupia, Michele Placido, Francesco Scianna , 96'. Interviene il regista Toni Trupia. Preceduto dal corto *Italienas,* 6'.

23.00 Corti vincitori di MoliseCinema 2013

### CineCaradonio

17.00 **Spazio bambini**. *Ernest e Celestine,* di B. Renner, V. Patar, S. Aubier, 76'. Tenero film d'animazione sull'amicizia e la tolleranza.

20.00 **Corti di Animazione**.

### Arena piccola

21.00 **Videoarte.**

21.30 ***Special***. *Il leader, Loredana Conte*, 30'.

22.00 **Storie di cinema doc: Alberto Sordi.** *Alberto il grande,* di Carlo e Luca Verdone, 80'.

23.30 Corti italiani. Repliche

**Terrazza dei libri. Bar centrale**

19.30 ● Presentazione di *"Molisani in Germania. Ricerca sugli emigrati invisibili"*, a cura di Antonio Fanelli, Alessandra Fratejacci, F. Heins, e di *Glocale*, rivista molisana di storia e scienze sociali *"Migrazioni, dal secondo dopoguerra ad oggi"*, a cura di Norberto Lombardi. Ne parlano Antonio Fanelli, Norberto Lombardi, Gino Massullo.

23.00 **Festa finale di MoliseCinema**

I luoghi del festival

dal 3 all'11 agosto 2013

casacalenda (cb.

legenda

1) Corso Vittorio Emanuele
> **arena_film in piazza_concerti**

2) CineCaradonio
> **incontri_proiezioni**

3) Sala della Società operaia
> **visioni**

4) Galleria Civica di Arte Contemporanea "Franco Libertucci"

5) Cinema-Teatro
> **film_corti_documentari**

6) Sede di Molisecinema
> **segreteria**

7) Palazzo Caradonio
> **infopoint e gadget**

8) Biblioteca Caradonio
> **infopoint**

9) Bar Centrale
> **spazio libri**

10) Arena piccola, piazza Mercato
> **proiezioni**

# MOLISECINEMA TOUR

**DOMENICA 4 AGOSTO - CERRO AL VOLTURNO**

21.00 Corti di MoliseCinema

21.30 *Una famiglia perfetta,* di Paolo Genovese, con Sergio Castellitto, Claudia Gerini, 120'.

**VENERDÌ 16 AGOSTO - LARINO**

21.00 Anticipazione del film "Sole dei cattivi", di Paolo Consorti, con Nino Frassica, Luca Lionello. Girato a Larino nella primavera del 2013

21.30 *Tutti contro tutti,* Rolando Ravello, con Rolando Ravello, Kasia Smutniak, 96'.

**VENERDÌ 23 AGOSTO - VENAFRO**

21.00 Corti di MoliseCinema

21.30 *Itaker,* di Toni Trupia, con Francesco Scianna, Michele Placido, 90'.

**MARTEDÌ 27 AGOSTO - RICCIA**

21.00 Corti di MoliseCinema

21.30 *Ci vediamo domani,* di Andrea Zaccariello, con Enrico Brignano, Francesca Inaudi, 103'.

*Francesco Patierno*

*Giorgio Capitani*

*Alessandro Piva*

# Specialità dal Molise

La cooperativa BioSapori dal 2001 trasfroma esclusivamente
frutta e ortaggi freschi del Molise per realizzare
CONFETTURE, SOTTOLI E CREME, CONSERVE DI POMODORO,
frutta sciropppata, succhi di frutta e prodotti al tartufo.

www.biosapori.net - info@biosapori.net
CASACALENDA (CB) - Tel. 0874 841002

presente anche a

EATALY

# La Fonte Nuova

## Caseificio Artigianale

### di Nomaro Giovanni

"L'Azienda"

Il Caseificio "La Fonte Nuova" è ubicato a Casacalenda in provincia di Campobasso, un comune situato sulle dolci colline molisane. La tradizione agro-pastorale e l'immensa passione per la lavorazione del latte hanno spinto le titolarità ad intraprendere, a fronte di duri sacrifici, l'attività casearia con il desiderio di mettere a frutto tutta la loro esperienza per la realizzazione di prodotti di alto standard qualitativo.

Un cammino intrapreso nell'anno 2000, con passo sicuro e occhio sempre attento ai miglioramenti introdotti dalle innovazioni tecnologiche.Grazie all'attenta ricerca della materia prima "Il Latte", che proviene da stalle attentamente selezionate, e dall'accurata trasformazione presso l'azienda, "La Fonte Nuova" si è insignita di diversi importanti riconoscimenti sia nazionali che internazionali:

anno 2003 "Miglior Formaggio d'Italia" Valle D'Aosta; anno 2004 "Caciocavallo D'oro" Frosolone Molise; anno 2005 "Medaglia d'Argento – Olimpiadi dei Formaggi di Montagna" Verona Veneto; anno 2006 "Grotta D'Oro" Saint-Vincent; anno 2007 "Medaglia d'Oro - Olimpiadi dei Formaggi di Montagna" Oberstdorf - Germania.

Il marchio La Fonte Nuova si è affermato tra i consumatori che prediligono un alimento salubre, naturale e genuino, offerto fatta da un'azienda, se pur di nuova concezione ma con una profonda tradizione artigianale.

"I Prodotti"

Il Caseificio "La Fonte Nuova" è sinonimo di tradizione e genuinità, di un'arte antica che prende forma in un'ampia gamma di formaggi freschi, semiduri e stagionati.

Candide, gocciolanti e freschissime le mozzarelle, prodotte a mano secondo la tradizionale ricetta artigianale, e avvolte una ad una in carta pergamena. Ne deriva, così, un alimento genuino e pieno di vita.

Invitanti e gustose le scamorze passite, allegre invasione di forme, dai piccoli al caso i "Bocconcini Passiti", alle dorate "Ciambelle Passite", alle fragranti " Trecce Passite", una scorta di autentica bontà e genuinità sempre a portata di mano.

Suadenti e fondenti i formaggi stagionati, i "Caciocavalli"ed il "Cacio in Asse". i cui profumi al naso donano sensazioni vegetali e animali intensi ed evidenti, al palato delicato è l'aroma di latte e burro cotto, integrato da sensazioni sapide.

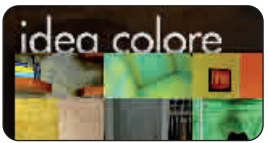
I prodotti " La Fonte Nuova" non resta che gustarli, da soli, con un ottimo calice di vino, o arricchiti con miele o frutti di bosco.

**Vincitore dei Premi:** *"Miglior Formaggio d'Italia"*
*"Medaglia d'Argento Treccione Passito"*
*"Grotta d'Oro Stracciatella"*
*"Medaglia d'Oro Treccione Passito Affumicato"*

**Via S. Di Biasio, 53 - CASACALENDA (CB) - Tel./fax 0874 844112 - Cell. 339 1058590**
lafontenuova@tiscali.it

PASTA KALENA
Pasta fresca
Pizza al taglio
Tel/Fax 0874.844114 Cell. 349.5742052
Corso Roma, 32 - CASACALENDA (CB)
P.IVA 01485220709

La tua Libreria
di Santa Perrotta
Casacalenda, Piazza Mercato, 36
tel 0874-842062


idea colore

Panificio Kalena
F.lli Fallucchi
Casacalenda
Corso Roma
tel 0874-841409

Bazar
di Antonietta Moriello
CASACALENDA (CB)

DREAM
Bar - Pizzeria

Di Maria
confetti & cioccolato

RISTORANTE - PIZZERIA
OASI
Pizza tutti i giorni
Forno a legna
Specialità carni alla brace

Distributore IP
di Nicola Iasenza
Casacalenda, via De Gasperi
cell 340 4149740

ARREDAMENTI
AR.MO.
Casacalenda - S.s. 87 tel 0874-841092

Il Capriccio
PROFUMERIA

Termoidraulica
di Ranalletti Giuseppe
Casacalenda
tel 333.9640610

CANTINA GIAGNACOVO
C.DA VIGNALE, 3
86020 SAN BIASE (CB)
TEL. 0874/701564

la Molisana

DAL 1912
REALIZZIAMO IL SOGNO
DI OGNI SPIGA.

Marina
COLONNA

Masseria Bosco Pontoni
86046 San Martino in Pensilis (Cb) Italia
tel. +39 0875 603009/6 - fax: +39 0875 603002
www.marinacolonna.it - skype:marina.colonna1

OSCI®

BIRRA ARTIGIANALE
ITALIANA

Associazione
**MoliseCinema**

Piazza Nardacchione, snc
86043, Casacalenda (CB)
tel. 0874 016012

www.molisecinema.it
info@molisecinema.it