**23ª edizione**

**Film Festival**

**5-10 agosto 2025**

**REGOLAMENTO**

## 1. Finalità

MoliseCinema Film Festival ha come scopo principale l'affermazione del "diritto al cinema" dei piccoli centri, perché possano fruire del meglio del cinema mondiale, attraverso la promozione delle produzioni più recenti e innovative del cinema italiano e internazionale. Particolare attenzione è rivolta ai giovani autori italiani, europei e internazionali, ai linguaggi e ai progetti innovativi, ai temi del confronto tra popoli e culture, dell'identità sociale e civile delle comunità, e della vita nei piccoli paesi.

## 2. Periodo di svolgimento

La ventitreesima edizione di MoliseCinema si svolgerà dal 5 al 10 agosto 2025.

## 3. Sezioni

Il Festival è diviso in sezioni:

Competitive

a) ***Paesi in corto***. Concorso per cortometraggi internazionali.

b) ***Percorsi***. Concorso per cortometraggi italiani (opere di produzione italiana).

c) ***Frontiere***. Concorso per documentari italiani.

d) ***Paesi in lungo***. Lungometraggi italiani e internazionali. Opere prime e seconde.

Non competitive

e) **Girare il Molise:** archivi d'autore del territorio molisano e film sul Molise.

f) Focus paese **Rete dei Festival dell'Adriatico**: selezione di film per la Rete.

g) **Eventi speciali**: proiezioni, concerti, presentazioni di libri e letture, spettacoli, retrospettive, workshop.

h) **MoliseCinema Tour**. Sezione itinerante del Festival nei comuni molisani.

## 4. Premi e giurie

Per le sezioni competitive, la Direzione di MoliseCinema nominerà una Giuria di esperti italiani e internazionali che assegnerà i premi ufficiali e le menzioni, accompagnati dalle relative motivazioni. Vengono inoltre decretati dei premi del pubblico. I premi sono assegnati alle seguenti categorie:

Premio “Paesi in corto” per il miglior cortometraggio internazionale.

Premio “Percorsi” per il miglior cortometraggio italiano.

Premio “Frontiere” per miglior documentario (Premio Giuseppe Folchi).

Premio “Paesi in lungo” per il miglior lungometraggio.

I premi assegnati dalla giuria sono in denaro. Tutti i vincitori dei concorsi ricevono il premio “K” di MoliseCinema, opera scultorea del maestro Baldo Diodato. Per i concorsi Percorsi e Frontiere è richiesta la partecipazione alla cerimonia di premiazione per ricevere il premio in denaro.

## 5. Selezione

La selezione dei cortometraggi, documentari e lungometraggi delle sezioni competitive è a cura e giudizio insindacabile della Direzione di MoliseCinema. La Direzione di MoliseCinema seleziona altresì le opere e gli artisti ammessi a partecipare alle altre sezioni del Festival.

L'elenco delle opere selezionate per la 23ª edizione verrà pubblicato sul sito www.molisecinema.it entro il 25 luglio 2025 e gli interessati ne riceveranno conferma via e-mail da parte del Festival ai recapiti forniti nella scheda di iscrizione. Delle opere escluse dal concorso non sarà data alcuna comunicazione.

## 6. Regole di partecipazione

a) Nella sezione competitiva “Paesi in corto” (cortometraggi internazionali) sono ammesse a partecipare opere di tutti i generi di durata massima non superiore a 20 minuti (titoli di coda inclusi), che siano realizzate a partire dal 1° gennaio 2024. Le opere sono proiettate a MoliseCinema in anteprima italiana, salvo casi speciali decisi dalla Direzione del Festival. La presentazione di opere in anteprima mondiale, internazionale o europea costituisce titolo preferenziale ai fini della selezione. Agli autori dei film in lingua diversa dall'italiano è richiesta una copia sottotitolata in italiano o in inglese, e, laddove possibile, una lista dei dialoghi o file SRT in italiano, ovvero inglese, francese o spagnolo.

b) Nella sezione competitiva “Percorsi” (cortometraggi italiani) sono ammesse a partecipare opere di tutti i generi di durata massima non superiore a 20 minuti (titoli di coda inclusi), che siano realizzate a partire dal 1° gennaio 2024. La presentazione di opere in anteprima mondiale, internazionale, europea o italiana costituisce titolo preferenziale ai fini della selezione.

c) Nella sezione competitiva “Frontiere” sono ammesse a partecipare opere di genere documentario di nazionalità italiana, della durata di almeno 40 minuti, realizzate a partire dal 1° gennaio 2024. Nella selezione dei titoli in concorso la Direzione prenderà in particolare considerazione le opere che trattano il concetto di confine, inteso sia in

senso simbolico che materiale, e il tema del rapporto tra popoli, culture e generazioni.

d) Nella sezione competitiva “Paesi in lungo”, dedicata ai lungometraggi di finzione, sono ammessi a partecipare al concorso film che siano opere prime o seconde, realizzate a partire dal 1° gennaio 2024. Per i lungometraggi non italiani è richiesta una copia del film sottotitolata in italiano e/o con lista dei dialoghi in italiano.

e) La Direzione di MoliseCinema si riserva di ammettere alle sezioni competitive opere che per tema, durata o anno di produzione non rientrano nei criteri indicati e di istituire sottosezioni competitive dedicate a particolari generi, temi o autori.

f) La scheda ufficiale d’iscrizione dei film (*entry form*) è reperibile sulla piattaforma online Shortfilmdepot alla pagina del Festival. L’*entry form* disponibile sul sito di MoliseCinema www.molisecinema.it è riservato a scuole e studenti di cinema. La scheda va compilata ed inviata entro e non oltre il 18 maggio 2025. L’iscrizione è completata con l’invio dell’opera tramite piattaforma o, in caso di utilizzo solo dell’*entry form* reperibile sul sito di MoliseCinema, con l'indicazione del link al film ed eventuale password o l’invio del supporto video via posta/corriere. Farà fede la data di caricamento sulla piattaforma on line o del timbro postale in caso di invio del supporto video.

Coloro che iscrivono e caricano il film tramite piattaforma online non devono compilare la scheda di iscrizione sul sito.

Le informazioni contenute nella scheda di iscrizione saranno utilizzate per il catalogo del Festival e per altre eventuali pubblicazioni relative al Festival.

g) Nel caso di utilizzo del servizio postale o del corriere la scheda di iscrizione e supporto video dovranno essere inviati esclusivamente al seguente indirizzo:

FESTIVAL MOLISECINEMA 2025

Piazza Nardacchione, snc

86043 Casacalenda (Campobasso)

Italia

Per ulteriori informazioni: Tel. +393383826150; +393497702770. E-mail: info@molisecinema.it

h) L’iscrizione a MoliseCinema è gratuita. I costi di spedizione per posta, corriere o relativi all'invio digitale sono a carico dei partecipanti.

## 7 Data limite

Iscrizione e invio delle opere: entro il 18 maggio 2025.

## 8 Proiezioni

a) Per la proiezione, sarà richiesto l’invio di una copia del film in alta qualità. Agli autori delle opere selezionate sarà richiesto di inviare al più presto almeno 3 fotografie a colori relative al film nel formato minimo 13x18 cm. (se su carta) o nei formati digitali .jpeg o .tiff a 300 dpi, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa o con altro materiale.

b) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di MoliseCinema. Quest'ultima si riserva il diritto di modificare la sede e il programma delle proiezioni.

c) I film in lingua straniera in competizione saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani e inglesi.

d) La Direzione di MoliseCinema curerà la pubblicazione di un catalogo del Festival e di materiale informativo sulle opere presentate.

e) Gli aventi diritto sui film presentati a MoliseCinema sono tenuti a depositare la copia in Dvd/Blu Ray o il file digitale per la conservazione presso l'archivio di MoliseCinema, ad esclusivi fini didattici, di studio, di catalogazione, di promozione e di segnalazione ad altri Festival. L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo.

f) Al fine di promuovere il Festival e una più ampia circolazione delle opere, MoliseCinema potrebbe proiettare alcuni dei film in selezione in altri eventi o festival partner. Di tali eventuali proiezioni MoliseCinema darà anticipatamente debita comunicazione al regista o alla persona indicata come contatto.

## 9 Norme generali

a) Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione. Tuttavia la Direzione può riservarsi di considerare nuovamente un titolo pervenuto e non selezionato in precedenti edizioni del Festival.

b) Il materiale relativo alle opere non selezionate non sarà restituito.

c) Salvo accordi diversi, le copie dei film selezionati per la proiezione in concorso e provenienti dai Paesi non appartenenti all'Unione Europea devono essere inviate con la dicitura "Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali".

d) La richiesta di ammissione a MoliseCinema implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirati dal Festival.

e) La Direzione di MoliseCinema può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Campobasso e fa fede la versione italiana del presente regolamento.