

A black and white photograph of a man and a woman in a classic setting. The woman is in the foreground, looking towards the camera with a serious expression. She has styled hair and is wearing a light-colored, sleeveless, ribbed top. The man is behind her, looking off to the side with a concerned expression. He is wearing a light-colored, button-down shirt under a dark, vertically striped jacket. The background shows a stone building with classical architectural features like arches and windows.

MOLISE CINEMA

CASACALENDA
8-13 AGOSTO 2023

21° FILM
FESTIVAL

PROGRAMMA



Comunichiamo agli spettatori che nella 21° edizione di MoliseCinema non potrà essere utilizzata la storica Arena di Corso Vittorio Emanuele III, a causa di lavori di ristrutturazione dell'area. Pertanto l'Arena, l'Arena piccola e l'Infopoint vengono spostati in altri spazi di Casacalenda (si veda la mappa). In ogni caso buon Festival!

PROGRAMMA

Martedì 8 agosto

● Cinema Teatro

17.00 **Girare il Molise.** *Varchi attivi*, Pasquale D'Imperio, 42'.

18.00 **Paesi in corto.** Concorso corti internazionali. *Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and His Cows*, Xinying Lao, Cina/USA, 15'; *The Syrian Cosmonaut*, Charles Emir Richards, Turchia, 13'; *Takanakuy*, Gustavo Vokos, Brasile/Perù, 18'; *Lel H'21/Night of the 21st*, Omer Sterenberg, Israele, 15'.

● Arena

19.00 Degustazione *Serra del Parco*.

Apertura del Festival

19.30 **Incontro con Isabella Ragonese.** Presentazione del libro "*Tutta la vita dentro*", a cura di Anna M. Pasetti e Federico Pommier Vincelli.

20.30 **Percorsi. Concorso corti italiani.** *Don't Be Cruel*, Andrej Chinappi, 15'; *La notte*, Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso, 6'; *Rosa e pezza*, Giulia Regini, 17'; *Sognando Venezia*, Elisabetta Giannini, 16'.

21.45 **Paesi in lungo. Concorso lungometraggi.** *Come pecore in mezzo ai lupi*, di Lyda Patitucci, con Isabella Ragonese, Andrea Arcangeli, 100'. Incontro con la regista.

● Arena piccola/Scacchiera

21.15 **Libri.** *Remo Mastrovito. Disegni.* Video presentato da Domenico Cornacchione

21.30 **Frontiere.** Concorso documentari. *La timidezza delle chiome*, Valentina Bertani, 96'.

● Cine Bistrot

23.00 **Live.** Piermarinetz. *Un botto di dischi.* Live Vinyl Dj set.

● Galleria Iannucci

(per tutta la durata del Festival)

Mostra. "*Popoli in movimento*". Mostra di Francesco Malavolta. In collaborazione con *Koinè*.

● **Cinema Teatro**

11.00 **Special. *Tutta la vita davanti***, di Paolo Virzì, con Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli, Elio Germano, Valerio Mastandrea, 117', (2008).

17.00 **Percorsi. Concorso corti italiani. *Quando si ritira il mare***, Francesco Lorusso, 10'; ***Me and You***, Valentina De Amicis, 11'; ***SeMe***, Lucia Bulgheroni, 15'; ***La robe***, Olga Torrico, 6'; ***Ballatoio n. 5***, Chiara De Angelis, 15'.

18.00 **MC Scuola. *Paese Mio***. Presentazione del progetto e trailer, 4'.

18.15 **Frontiere. Concorso documentari. *Il cerchio***, di Sophie Chiarello, 107'. Incontro con la regista.

● **Arena**

20.30 **Mondo Loren**. Omaggio fotografico a Sophia Loren in collaborazione con Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia

20.45 **Live. *Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco***. Con Antonio Iovane, Ilaria Pilar Patassini, Antonio Ragosta.

22.00 **Paesi in lungo. Concorso lungometraggi. *Piano piano***, di Nicola Prosatore, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazzo, Dominique Donnarumma, Giuseppe Pirozzi, Antonio De Matteo 84'. Incontro con il regista e con Antonia Truppo.

● **Arena piccola/Scacchiera**

21.30 **Girare il Molise. *Elisa***, Antonio De Gregorio, 14'.

21.45 **Doc special. *Molise tropico felice***, Luigi Grispello, 72'.

● **Cinema Teatro**

10.30 **MC Scuola**. Proiezione dei corti: *Obiettivo 12*, 8'; *A scuola in circolare*, 3'; *Anno 3000*, 2'; *Il rispetto della natura*, 4'; *Obiettivo 16*, 6'; *Calcio femminile*, 2' (progetto *Ciak s'impara*); *Lost in Alice* (progetto *Pulp cinema*), 10'; *Mosaico Molise*, 15' (progetto *Paese Mio*). In collaborazione con Lilt.

11.45 Merenda Biosapori.

17.00 **Paesi in corto**. Concorso corti internazionali. *Serpêhatiyên neqewimî/Things Unheard Of*, Ramazan Kiliç, Turchia, 16'; *Calcutta 8:40 am*, Adriano Valerio, Francia/India, 14'; *Nothing Holier Than a Dolphin*, Isabella Margara, Grecia, 17'; *Poof*, Margaret Miller, USA, 11'; *Un petit homme*, Aude David, Mikael Gaudin, Francia, 10'.

18.15 **Percorsi**. Concorso corti italiani. *Caramelle*, Matteo Panebianco, 13'; *Tria*, Giulia Grandinetti, 17'; *Editing Romance*, Stefano Etter, Giovanni Greggio, 10'; *Sciaraballa*, Mino Capuano, 20'.

● **Parco cinema**

19.00 **Libri**. *Una posizione sociale*, di Giose Rimanelli. Ne parlano Norberto Lombardi, Sebastiano Martelli e Anna Maria Milone.

● **Arena**

20.30 Consegna del "Premio Armida Miserere".

20.45 **Paesi in lungo**. Concorso lungometraggi. *La lunga corsa*, di Andrea Magnani, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbora Bobulova, 88'. Incontro con il regista.

22.15 **Paesi in lungo**. Concorso lungometraggi. *I pionieri*, di Luca Scivoletto, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina, 86'. Incontro con il regista.

● **Arena piccola/Scacchiera**

21.00 **Live**. *Musiche da Oscar*. Ancestral Chamber Music in concerto.

22.15 **Frontiere**. Concorso documentari. *Siamo qui per provare*, Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri, 88'.

Venerdì 11 agosto

● **Cinema Teatro**

- 11.00 **Mondo Loren**. *La ciociara*, di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Jean-Paul Belomodo, 100' (1960).
- 17.00 **Paesi in corto. Concorso corti internazionali**. *Martwy punkt/Blind Spot*, Patrycja Polkowska, Polonia, 15'; *Witchfairy*, Cedric Igodt, David Van de Weyer, Belgio/Bulgaria, 15'; *An Irish Goodbye*, Tom Berkeley, Ross White, Irlanda, 23'; *Hors-saison*, Francescu Artily, Francia, 14'; *Fár*, Gunnur Martinsdóttir Schlüter, Islanda, 5'.
- 18.30 **Doc special**. *La giunta*, di Alessandro Scippa, 78'. Incontro con Antonella Di Nocera.
- 21.00 **Omaggio a Paolo Turco**. *Trevico-Torino*, di Ettore Scola, con Paolo Turco, Vittoria Franzinetti, 101'. Incontro con Fabio Ferzetti, Giacomo Ravesi, Silvia Scola.

○ **Sala Achille Pace**

- 17.00 **Spazio bambini**. *Anna Frank e il diario segreto*, di Ari Folman, 109'.

● **Arena**

- 20.30 **Paesi in corto. Concorso corti internazionali**. *Wild Summon*, Karni and Saul, Regno Unito, 15'; *Krab*, Piotr Chmielewski, Polonia/Francia, 9'; *Split Ends*, Alireza Kazemipour, Iran/Canada, 14'; *Entre les mots*, Ismail Farid, Lussemburgo, 15'; *Tigrik*, Veronika Tsyhankova, Ucraina, 3'.
- 21.45 **Paesi in lungo special**. *Mixed by Erri*, di Sydney Sibilia, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito, 110'. Incontro con Emanuele Palumbo.

● **Arena piccola/Scacchiera**

- 21.15 **Girare il Molise**. *The Little Italy. Molise*, Daniele Persica, 11'.
- 21.30 **Frontiere. Concorso Documentari**. *Il Tempo dei Giganti*, Davide Barletti, Lorenzo Conte 74'. Incontro con Lorenzo Conte.

● **Cine Bistrot**

- 23.00 **Live**. *Infanzia in technicolor*. Malelingue in concerto.

● Cinema Teatro

11.00 **Girare il Molise.** *Toska*, Tommaso Barba, 13'; *La nocchiera*, Martina Briglia, 5'; *48 Gradi*, Andrea Di Iorio 8'; *Beati i puri di cuore*, Matteo Giampetruzzi, 15'.

12.00 **Doc special.** *Carne et ossa*, di Roberto Zazzara, 55'. Incontro con il regista.

15.00 **Workshop.** *La produzione di un film a basso budget*. A cura di Cristiano Di Felice.

17.00 **Paesi in corto.** Concorso corti internazionali. *Palestine 87*, Bilal Alkhatib, Palestina, 13'; *Ben*, Miki Durán, Spagna, 11'; *Uhrmenschen/Primitive Times*, Hao Yu, Germania, 5'; *Cui cui cui*, Cécile Mille, Francia, 20'; *Stück für Stück/Piece by Piece*, Reza Rasouli, Austria, 9'.

18.15 **Percorsi.** Concorso corti italiani. *Battima*, Federico Demattè, 17'; *Le variabili dipendenti*, Lorenzo Tardella, 16'; *Febbre*, Emanuela Muzzupappa, 15'; *In quanto a noi*, Simone Massi, 5'; *The Delay*, Mattia Napoli, 15'.

● Parco cinema

19.00 **Libri.** *L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne*, di Filippo Tantillo. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

○ Sala Achille Pace

17.00 **Spazio bambini.** *La crociata*, di Louis Garrel. Con Laetitia Casta, Louis Garrel, Joseph Engel, 67'.

● Arena

20.30 **Mondo Loren.** *Una giornata particolare*, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Sophia Loren, (1977), 103'. Presentato da Silvia Scola.

22.30 **Paesi in lungo.** Concorso. *Margini*, di Niccolò Falsetti, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, 91'. Incontro con Emanuele Linfatti, Matteo Creatini e il produttore Alessandro Amato.

● Arena piccola/Scacchiera

21.00 **Frontiere.** Concorso documentari. *Las Leonas*, Isabel Achával, Chiara Bondi, 80'. Incontro con le registe.

22.30 **Live.** *Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie*, di W.W. Young, 57' (1915).
Sonorizzazione con: Barbara De Dominicis (voce, elettronica); Cristian Maddalena (shamisen, elettronica); Erica Scherl (violino).

● **Cinema Teatro**

11.00 **Special. *La sedia della felicità***, di Carlo Mazzacurati, con Isabella Ragonese, Valerio Mastandrea, 90' (2013).

16.30 **Frontiere. Concorso documentari. *Il paese delle persone integre***, Christian Carmosino Mereu, 106'. Incontro con il regista.

18.30 **Paesi in lungo. Concorso lungometraggi. *La proprietà dei metalli***, di Antonio Bigini, con Martino Zaccaria, David Pasquesi, 93'. Incontro con il produttore Claudio Giapponesi.

○ **Sala Achille Pace**

17.00 **Spazio bambini. *Ernest e Celestine. L'avventura delle 7 note***, Jean-Christophe Roger, Julien Chheng, 80'.

● **Parco cinema**

19.00 **Libri. *Dove non mi hai portata***, di Maria Grazia Calandrone. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano. Letture di Verdiana Costanzo.

● **Arena**

20.30 **Premiazione** dei concorsi *Percorsi, Paesi in corto, Frontiere*.

21.15 **Paesi in lungo. Concorso lungometraggi. *Disco Boy***, di Giacomo Abruzzese, con Franz Rogowski, Morr Ndiaye, 91'. Incontro con Morr Ndiaye.

23.00 **Premiazione di *Paesi in lungo*** e proiezione dei **corti premiati** di MoliseCinema 2023.

● **Arena piccola/Scacchiera**

21.30 **Mondo Loren. *Ieri, oggi, domani***, di Vittorio De Sica, con Marcello Mastroianni, Sophia Loren, 120' (1963).

● **Cine Bistrot**

23.00 Festa finale di MoliseCinema 2023.

Tutte le proiezioni e gli eventi sono a [ingresso gratuito](#).

Per **Workshop** e **Spazio bambini** è possibile prenotare alla mail info@molisecinema.it, indicando data ed evento, oppure presso l'Infopoint del Festival.

Il programma potrà subire variazioni che verranno comunicate nel sito internet www.molisecinema.it e nei luoghi del Festival.

In caso di maltempo gli eventi e le proiezioni in Arena e in Arena piccola sono riprogrammati o spostati al Cinema-Teatro e alla sala Achille Pace. Per informazioni: tel. 0874/016012 - e-mail: info@molisecinema.it

MoliseCinema aderisce ai criteri di sostenibilità promossi dal Ministero della Cultura e alle linee guida per i "Festival green" dell'Associazione Italiana Festival di Cinema. È pertanto impegnato a portare avanti una serie di iniziative per rendere il nostro Festival più sostenibile, con l'aiuto e la collaborazione di staff, ospiti e pubblico. Per maggiori informazioni rivolgersi all'Info Point.





CASACALENDA I LUOGHI DEL FESTIVAL



MOLISECINEMA 2023

è una manifestazione realizzata da
ASSOCIAZIONE MOLISECINEMA

Direzione artistica: **Federico Pommier Vincelli**

Direzione organizzativa: **Salvatore Di Lalla**

Strategie e programmazione: **Cristian Ferrao**

Relazioni internazionali: **Paola Talevi**

Coordinamento e Programmazione: **Veronica Flora**

Documentari: **Giacomo Ravesi**

Retrospective: **Raffaele Rivieccio**

Opitalità: **Maria Laura Danza**

Iniziativa realizzata con il contributo ed il patrocinio di



e promossa da



con il patrocinio di



In collaborazione con



Partner



Si ringraziano



Associazione
MoliseCinema



Piazza Nardacchione, snc
86043, Casacalenda (CB)
tel. 0874 016012
cell. 3497702770

www.molisecinema.it
info@molisecinema.it

Foto di copertina:
Sophia Loren e Marcello Mastroianni in
"Peccato che sia una canaglia",
di Alessandro Blasetti (1954).
Foto di Francesco Alessi.

© Archivio Fotografico Cineteca Nazionale - CSC.