

# MOLISE CINEMA

18° FILM  
FESTIVAL



CASACALENDA  
4-9 AGOSTO 2020

PROGRAMMA





Martedì 4 agosto

## ● Cinema Teatro

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

18:00 **Frontiere**. Concorso doc. *Fuori tutto*, di Gianluca Matarrese, 86'.

## ● Palazzo Caradonio-Di Blasio (Info point)

19:30 Inaugurazione della mostra "L'ultimo lustro" di Giulio De Gennaro. Ingresso a inviti.

## ● Arena

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

21.00 *Fellini e le donne. Slideshow* a cura di Federico Grandesso (Fondazione Fellini di Sion).

21.30 **Paesi in lungo**. Concorso. *L'immortale*, di Marco D'Amore, con Marco D'Amore, Marianna Robustelli, 116'. Videosaluto di Marco D'Amore. Incontro con Marianna Robustelli.

## ● Sala virtuale MC-MYmovies. Proiezioni online

Accesso gratuito con registrazione sul sito: [www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/](http://www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/)

19:30 **Paesi in corto**. Concorso corti internazionali.

*Da Yie*, Anthony Nti, Ghana/Belgio, 20'; *Winter coat*, Werner Vivier, Regno Unito, 11'; *Entracte*, Anthony Lemaître, Francia, 16'; *Ceci n'est pas une valise/This is not a suitcase*, Lou du Pontavice, Belgio, 15'; *Important Police Shit*, Andrew Betzer, USA, 12'; *Lost & Found*, Andrew Goldsmith, Bradley Slabe, Australia, 8'.

21.00 **Frontiere**. Concorso doc. *Wrestlove. L'amore combattuto*, di Cristiano Di Felice, 70'.

Mercoledì 5 agosto

### ● Web Workshop

11.00-13.00 **"La musica applicata al cinema"**: Seminario online a cura di Piernicola Di Muro. In collaborazione con IFA-Pescara. Prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

### ● Area festival

16.30 **Ottimomassimo**. Letture e laboratori per bambini.

### ● Cinema Teatro

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

17.30 **Paesi in lungo**. Concorso. **Buñuel - Nel labirinto delle tartarughe**, di Salvador Simó, Spagna/ Paesi Bassi/Germania, Animazione, 80'.

### ● Parco cinema (piazza Nardacchione)

19.00 **Libri**. **La democrazia al cinema. I dilemmi del costituzionalismo in sette film**, di Giovanni Rizzoni. Con l'autore ne parlano Fabio Ferzetti e Giacomo Ravesi.

### ● Arena

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

20.45 Consegna del **"Premio Armida Miserere"**.

21.00 **Fuori concorso**. **Ragazzi da paura**, di Maurizio Braucci, 7'.

21.30 **Paesi in lungo**. Concorso. **Martin Eden**, di Pietro Marcello, con Luca Marinelli, 129'. Incontro con lo sceneggiatore Maurizio Braucci.

### ● Sala virtuale MC-MYmovies. Proiezioni online

Accesso gratuito con registrazione sul sito: [www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/](http://www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/)

17.30 **Paesi in corto**. Concorso corti internazionali.

**Yandere**, William Laboury, Francia, 21'; **Yolcular/Pilgrims**, Farnoosh Samadi, Ali Asgari, Turchia, 17'; **400 MPH**, P.E. Eugène Dannaud, J. Chaix, L.Dessero, A. Lefort, N. Pianeti, Q. Tireloque, Francia, 5'; **16 de Dicembre**, Álvaro Gago, Spagna, 14'; **Porachunki/Settling the Score**, Zuzanna Grajcewicz, Polonia, 13'; **Drifting**, Bo Hanxiang, Cina/Spagna/Usa, 16'.

19.30 **Percorsi**. Concorso corti italiani.

**Spera Teresa**, Damiano Giacomelli, 15'; **Offro io**, Paola Minaccioni, 12'; **Sufficiente**, Maddalena Stornaiuolo, Antonio Ruocco, 9'; **Il compleanno**, Gabriele Sabatino Nardis, 18'; **Vegetariani**, Marco Mazzone, 16'; **Uocchie c'arragionate**, Paolo Cipolletta, 7'.

21.00 **Paesi in lungo**. Concorso.

**Buñuel - Nel labirinto delle tartarughe**, di Salvador Simó, Spagna/Paesi Bassi/Germania, 80'.

Giovedì 6 agosto

● **Web Workshop**

10.00-13.00 **COOPMED-Partage d'expérience.** Seminario di cooperazione cinematografica internazionale. Riservato agli studenti della Scuola IFA- Pescara.

● **Area festival**

16.30 **Ottimomassimo.** Letture e laboratori per bambini.

● **Cinema Teatro**

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

17.30 **Doc special. Andate al mare. La disfatta della prima repubblica,** di Antonio Plescia e Giacomo Visco Comandini, 55'.

● **Parco cinema (piazza Nardacchione)**

18.30 Incontro con Marco Damilano e Antonio Plescia.

● **Arena**

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

20.30 Presentazione del libro **Pierfrancesco Favino. Collezionista di anime,** a cura di Fabio Ferzetti e Federico Pommier Vincelli.

21.30 **Special. Gli anni più belli,** di Gabriele Muccino, con Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria, 129'.

● **Sala virtuale MC-MYmovies. Proiezioni online**

Accesso gratuito con registrazione sul sito: [www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/](http://www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/)

18.00 **Doc special. Andate al mare. La disfatta della prima repubblica,** Antonio Plescia e Giacomo Visco Comandini, 55'.

19.30 **Percorsi. Concorso corti italiani.**

*Il pesce toro*, Alberto Palmiero, 8'; *Destino*, Bonifacio Angius, 20'; *Mia sorella*, Saverio Cappiello, 15'; *Luce & Me*, Isabella Salvetti, 10'; *Rondini*, Riccardo Petrillo, 12'; *Il muro bianco*, Andrea Brusa, Marco Scotuzzi, 12'.

21.30 **Frontiere Concorso doc.**

*L'apprendistato*, di Davide Maldì, 84'

Venerdì 7 agosto

### ● Web Workshop

11.00-13.00 **"Il cinema di Bollywood"**. Seminario online a cura di Roberto Zazzara.  
Prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

### ● Parco cinema (piazza Nardacchione)

17.00-20.00 **Movi a MoliseCinema**. Viaggio nel Molise con la realtà virtuale. Dimostrazioni per il pubblico.

### ● Cinema Teatro

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

17.00 **I corti del progetto Circe**. *Costa Morena*, Livio Marsico, Italia (Puglia), 14'; *Broken Bridges*, Bernard Laze, Albania, 13'; *Ritorno a casa*, Antonio De Gregorio, Mattia Marano, Italia (Molise), 17'.

### ○ Piazza della Scacchiera

19.00 **Libri**. *Il grande inganno*, di Marianna Aprile. Con l'autrice ne parlano Ettore Maria Colombo e Susanna Turco. In collaborazione con Maack-Kalenarte.

### ● Arena

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

21.00 **Memoria**. *"Ho detto no!"* Intervista a Michele Montagano, di David Orlandelli, 16'.

21.30 **Paesi in lungo**. Concorso. *Figli*, di Giuseppe Bonito, con Valerio Mastandrea e Paola Cortellesi, 97'. Incontro con il regista.

### ● Sala virtuale MC-MYmovies. Proiezioni online

Accesso gratuito con registrazione sul sito: [www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/](http://www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/)

17.30 **Paesi in corto**. Concorso corti internazionali.

*YO/ME*, Begoña Arostegui, Spagna, 14'; *Listening In*, Omer Sterenberg, Israele, 11'; *Das beste Orchester der Welt/The Best Orchestra in the World*, Henning Backhaus, Austria, 14'; *Exam*, Sonia K. Hadad, Iran, 15'; *Nor tarva goji/Christmas Roast*, Aleksander Baghdasaryan, Armenia, 20'; *Pendeja/Stupid*, Sebastián Torres, Messico, 9'.

19.30 **I corti del progetto Circe**. **I corti del progetto Circe**. *Costa Morena*, Livio Marsico, Italia (Puglia), 14'; *Broken Bridges*, Bernard Laze, Albania, 13'; *Ritorno a casa*, Antonio De Gregorio, Mattia Marano, Italia (Molise), 17'.

21.00 **Frontiere**. Concorso doc.

*This is Not Cricket*, di Jacopo de Bertoldi, 81'.

Sabato 8 agosto

● **Cinema Teatro**

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

17.00 **Retrospettiva. Tiro al piccione**, di Giuliano Montaldo, 114' (1961).

● **Parco cinema (piazza Nardacchione)**

19.00 **Omaggio a Giose Rimanelli**. Intervengono Norberto Lombardi, Sebastiano Martelli, Raffaele Riviaccio.

○ **Galleria civica di arte contemporanea**

18.00-20.00 **Fellini e le donne**. Slideshow

19.00 Corti del **Digital Media Fest**

● **Arena**

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

20.45 **Selezione di corti italiani e internazionali del concorso.**

21.30 **Paesi in lungo. Concorso. Un divano a Tunisi**, di Manele Labidi, con Golshifteh Farahani, Tunisia/Francia, 87'.

○ **Piazza della Scacchiera**

22.30 **Liana Marino in concerto solo. "Da Conte a Caetano. La canzone d'autore nel cinema"**. In collaborazione con Kalenarte-Maack.

● **Sala virtuale MC-MYmovies. Proiezioni online**

Accesso gratuito con registrazione sul sito: [www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/](http://www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/)

17.30 **Frontiere. Concorso doc La nostra strada**, Pierfrancesco Li Donni, 70'.

19.00 **Percorsi. Concorso corti italiani. Tropicana**, Francesco Romano, 13'; **Inverno**, Giulio Mastromauro, 16'; **Fulmini e saette**, Daniele Lince, 6'; **Il ritratto**, Francesco Della Ventura, 13'; **Indimenticabile**, Gianluca Santoni, 20'; **Supereroi senza superpoteri**, Beatrice Baldacci, 13'.

21.00 **Frontiere. Concorso doc. Faith**, di Valentina Pedicini, 93'.

Domenica 9 agosto

○ **Galleria civica di arte contemporanea**

18.00-20.00 *Fellini e le donne*. Slideshow

● **Cinema Teatro**

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

18.00 **Paesi in lungo**. Concorso *Maternal*, di Maura Delpero, con Lidiya Liberman, 91'. Videosaluto di Maura Delpero.

● **Arena**

Ingresso limitato. Per prenotazioni: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it)

20:30 **Premiazione** dei concorsi *Percorsi*, *Paesi in corto*, *Frontiere*.

21.30 **Paesi in lungo**. Concorso. *Favolacce*, di Damiano e Fabio D'Innocenzo, 98', con Elio Germano, Barbara Chicchiarelli. Incontro con Barbara Chicchiarelli.

23.15 Proiezione corti premiati di MoliseCinema 2020.

● **Sala virtuale MC-MYmovies. Proiezioni online**

Accesso gratuito con registrazione sul sito: [www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/](http://www.mymovies.it/ondemand/molise-cinema/)

17.30 **Paesi in corto**. Concorso corti internazionali.

*Servis/The school bus*, Ramazan Kılıç, Turchia, 14'; *Cayenne*, Simon Gionet, Canada, 11'; *Freeze Frame*, Soetkin Versteegen, Germania, 5'; *El código interior*, Pau Subirós, Spagna, 17'; *Stay Awake, be Ready*, Pham Thien An, Vietnam/Corea del Sud/USA, 14'; *Sticker*, Georgi M. Unkovski, Macedonia, 19'.

19.00 **Frontiere**. Concorso doc. *La villa*, di Claudia Brignone, 61'.

21.00 **Paesi in lungo**. Concorso. *Maternal*, di Maura Delpero, con Lidiya Liberman, 91'.



# REGOLE PER UN FESTIVAL SICURO E RESPONSABILE

L'ingresso alle proiezioni e agli eventi è **ridotto rispetto alle edizioni precedenti**, in applicazione delle regole anti-Covid di distanziamento sociale.

Si invitano pertanto tutti gli spettatori al buon senso e al rispetto delle regole per una **fruizione sicura e responsabile del Festival**.

Vi chiediamo in particolare di:



- compilare il modulo di **registrazione** della presenza

- mantenere sempre il **distanziamento interpersonale di 1 metro**



- utilizzare **obbligatoriamente la mascherina** nelle fasi di registrazione, ritiro del biglietto, raggiungimento o allontanamento dal posto



- **detergere spesso le mani** utilizzando i distributori di gel igienizzanti disponibili nell'area

## COME VEDERE I FILM

Per accedere alle proiezioni dell'Arena è necessario il **biglietto di ingresso** che si può ritirare, a partire dalle ore 19, presso i punti informativi del Festival.

*È consigliato prenotare*, sia per l'Arena che per il Cinema-Teatro, per un massimo di 2 persone. Si può prenotare fino alle ore 17 del giorno di proiezione. Le prenotazioni sono conservate fino a **30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo (prima proiezione o evento)**.

Per prenotare inviare una mail a: [prenotazioni@molisecinema.it](mailto:prenotazioni@molisecinema.it) contenente, nell'oggetto, il titolo del film e nel testo la data e il numero di persone.

**Ingresso arena:** 3 euro

**Cinema-teatro:** accesso gratuito su prenotazione

**Accredito Festival:** 12 euro.














**Sala virtuale MYmovies:** accesso gratuito previa registrazione. I film sono visibili per 24 ore dall'orario della prima proiezione.

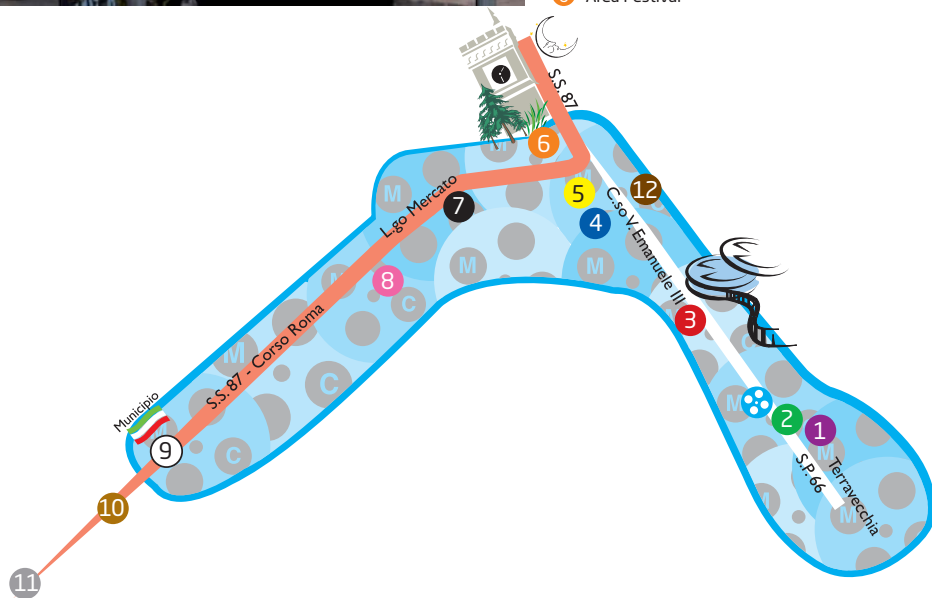
Il programma potrà subire variazioni che verranno comunicate nel sito internet [www.molisecinema.it](http://www.molisecinema.it) e nei luoghi del festival.

In caso di maltempo gli appuntamenti in Arena sono riprogrammati o annullati. Per informazioni: tel. 0874/016012 - e-mail: [info@molisecinema.it](mailto:info@molisecinema.it)



# CASACALENDA I LUOGHI DEL FESTIVAL

-  Sede MoliseCinema
-  Cine Teatro
-  Parco Cinema
-  Arena
-  Servizi igienici
-  Info Point MoliseCinema
-  Area Festival
-  Bar Centrale
-  Attività
-  Galleria Civica - Scacchiera
-  Cortile Bar Kalena
-  Cortile Bar Mabel
-  Roxy Bar



# MOLISECINEMA 2020

è una manifestazione realizzata da  
ASSOCIAZIONE MOLISECINEMA

Direzione artistica: **Federico Pommier Vincelli**  
Direzione organizzativa: **Salvatore Di Lalla**  
Strategie e programmazione: **Cristian Ferrao**

Tutti i componenti dello staff di MoliseCinema 2020  
sono citati nel catalogo e nel sito del Festival

Iniziativa realizzata con il contributo ed il patrocinio di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

e promossa da



**TURISMO e CULTURA**  
[www.turismomolise.it](http://www.turismomolise.it)



In collaborazione con



Comune di  
Casacalenda

Partner



Si ringraziano



Associazione  
**MoliseCinema**



Piazza Nardacchione, snc  
86043, Casacalenda (CB)  
tel. 0874 016012  
cell. 3497702770

[www.molisecinema.it](http://www.molisecinema.it)  
[info@molisecinema.it](mailto:info@molisecinema.it)

Foto di copertina:  
Giulietta Masina in "La strada" di  
Federico Fellini (1954).  
Fondazione Fellini, Sion (Svizzera)  
Realizzazione GRAFIM (CB)