

PICCOLI PAESI GRANDE SCHERMO



3-8 agosto CASACALENDA (CB)

MOLISECINEMA

8ª edizione

FilmFestival 2010



8ª edizione

MOLISE CINEMA

filmfestival

PICCOLI PAESI GRANDE SCHERMO

CASACALENDA (CB)

3-8 AGOSTO 2009

Associazione

MOLISECINEMA

Corso Roma, 17
86043, Casacalenda (CB)
tel. 0874 841303

www.molisecinema.it
info@molisecinema.it

DIREZIONE ARTISTICA

Federico Pommier Vincelli

PROGRAMMAZIONE

Pasquale D'Imperio

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Francesco D'Imperio

SEGRETERIA E COORDINAMENTO

Paola D'Annessa, Leo Ruberto

COORDINAMENTO TECNICO

Daniele Fornillo

GRUPPO DI LAVORO

Salvatore Di Lalla, Cristian Ferrao, Gianni Mastrovito, Paolo Miozza

COLLABORATORI

Alessandra Agapiti, Salvatore Solano

EDITING

Gianpiero Mancinetti

UFFICIO STAMPA

Lionella Bianca Fiorillo/Storyfinders

SITO INTERNET

Giuseppe Di Lalla

TRADUZIONI

Nicola Albanese

ACCOGLIENZA

Luca Giancola, Sabrina Lallitto

STAFF

Piergiorgio Albanese, Marianna D'Adderio, Marco e Michela Di Memmo, Michele Gioia, Michele Di Girolamo, Franco La Barbera, Elena Marinelli, Angela Ramacieri, Ilaria Romagnoli, Amy, Jan, Thomas e Walter Tozzi, Francesca Vitale

PROGETTO DI COMUNICAZIONE

Livia Neri

FOTO DEL MANIFESTO

Giovanni Piperno

SIGLA E SPOT

Andrea Gnesutta

IL PREMIO "KAPPA" DI MOLISECINEMA È REALIZZATO DAL

maestro Baldo Diodato

RETROSPETTIVA

Raffaele Riviaccio

GADGET DESIGN

Cecilia Zamponi

SOTTOTITOLI

Raggio verde

MOLISECINEMA RINGRAZIA

Lorenza Cariello, Cecilia Dazzi, Maria e Vincenzo D'Imperio, Giovanni Di Marzo, Amedeo Fago, Marco Gagliardi, Raffaele Iannucci, Loredana Lepore, Rita Marcogliese, Francesca Nigro, Nicola Occhionero, Gianfranco Pannone, Emilia Petrollini, Alessandro Piva, Daniel Pommier Vincelli, Mauro Radicioni, Federica Rolle, Nicola Eugenio Romagnuolo, Gabriella Santoro, Umberto Scrocca, Lorenzo Tersi, Valeria Viola e le tante persone che a vario titolo rendono possibile questa manifestazione

Un ringraziamento particolare a Nicola D'Ascanio, Flavio Andreoli Bonazzi, Valerio Andreoli Bonazzi, Giulio Berchicci, Massimo Palumbo, Roberto Palumbo

La foto di copertina è tratta dalla mostra di Giovanni Piperno sui set e i volti del cinema: "Ben Kingsley durante una prova con il regista Giacomo Battiato sul set del film Cellini una vita scellerata".

BREVE INTRODUZIONE AL FESTIVAL

MoliseCinema c'è! Questa è una prima buona notizia, assolutamente non scontata nell'Italia di oggi, dove tante iniziative culturali fanno fatica a sopravvivere e sono spesso lasciate sole dalle istituzioni. Nonostante i venti di crisi, la drastica riduzione delle risorse, e il generale senso di sfiducia che si respira nel paese, il nostro progetto (e speriamo tanti altri come noi) non smette di crescere e gettando il cuore oltre l'ostacolo arriva al compleanno numero otto, sostenuto da un pubblico sempre più ampio e da tanti giovani autori italiani e stranieri vi partecipano con entusiasmo. MoliseCinema non è solo un evento estivo, ma un'esperienza civica che attorno al cinema e alla cultura aggrega tante persone che vogliono affermare l'identità di un territorio e aprirsi al dialogo con il mondo, e che pur vivendo in piccolo paese rifiutano le logiche localistiche e provinciali. La riapertura e il successo del "Nuovo Cinema Roma" di Casacalenda, un paese di poco più di duemila abitanti, è il frutto più tangibile di questa appassionante mobilitazione che ha ridato al Molise un piccolo ma importante spazio di democrazia. Continuiamo così, ispirati dallo slogan "piccoli paesi, grande schermo" che ha generato il festival e sperando che le tante realtà come la nostra che ci sono in giro per l'Italia possano presto decidere di federarsi e parlare con una sola voce.

Quest'anno abbiamo battuto un altro record, con oltre 850 titoli che sono pervenuti al festival per le selezioni da 62 paesi del mondo. Una grande energia creativa che si è riversata con tutta la sua forza multicolore e multiculturale sulla piccola Casacalenda, rendendo assai ardua la selezione. I corti delle sezioni competitive "Paesi in corto" e "Percorsi", i documentari di "Frontiere", la nuova rassegna di animazione, così come gli altri titoli che presentiamo fuori concorso, ci offrono una panoramica molto significativa sul cinema indipendente internazionale e italiano. Abbiamo cercato di scegliere film che stimolano, inquietano, pongono interrogativi, ma che sappiano essere anche lievi e rifuggano la retorica e l'autoreferenzialità. Oltre che puro cinema fatto di emozioni e divertimento, un festival per noi è anche questo, un luogo di riflessione e di confronto che vuole reagire alla banalità televisiva che ci circonda e dare l'opportunità di accedere a opere che sono difficilmente fruibili nei circuiti di distribuzione dominanti, soprattutto per chi vive nelle aree più interne.

Il festival ospiterà come ogni anno molti protagonisti del grande schermo. Giovanna Mezzogiorno, che presenterà il documentario sul padre Vittorio; Citto Maselli, uno dei maestri del cinema italiano; l'attrice Valentina Carnelutti, tra le più apprezzate della sua generazione; il cineasta/musicista Rocco Papaleo, che proporrà il concerto della sua band; e tanti giovani registi e attori che presenteranno i loro lavori. Avremo la consueta rassegna del più recente cinema italiano. E poi alcuni eventi speciali al confine tra cinema e altri ambiti culturali, come il film-caso sull'editoria di Andrea Cortellessa, la storica pièce teatrale "Risotto" di Amedeo Fago, una giornata dedicata alla storia della guerra e della resistenza, la mostra fotografica di Giovanni Piperno, la videoarte internazionale... E ancora concerti, seminari di cinema, incontri, feste per l'ambiente con i marciatori di CamminaMolise che faranno tappa al festival... Sotto le stelle della nostra arena, all'interno del Nuovo Cinema Roma, e nelle altre sedi del festival vivremo insieme sei giorni di grande energia. Rinnovabile, perché le buone idee non smettono mai di essere alimentate.

Buon festival a tutti!

Federico Pommier Vincelli, Paola D'Annessa, Francesco D'Imperio, Pasquale D'Imperio, Salvatore Di Lalla, Daniele Fornillo, Gianni Mastrovito, Paolo Miozza, Leo Ruberto.

Per l'Associazione MoliseCinema

● **PAESI IN CORTO**

CORTI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

A bike ride, Bernard Attal , Usa, 13'
Aprilis Suskhi (The April Chill), Tornike Bziava, Georgia, 15'
Betty B. & the The's, Felix Stienz, Germania, 13'
Between Dreams, Iris Olsson, Francia/Russia/Finlandia, 9'
Blue sofa, Laura Fremder, Pippo Del Bono, Giuseppe Baresi, Italia, 20'
The cake, Joe Grazulis, Usa , 4'
Dirty mirror, Mirma Mounayar, Libano, 9'
ENG, Eckhard Kruse, Germania, 9'
Father Christmas doesn't come here, Bheki Sibiya, Sud Africa, 15'
Flat Love, Andres Sanz, Spagna/USA, 15'
Los gritones, Roberto Perez Toledo, Spagna, 1'
I love Luci, Colin Kennedy, Regno Unito, 12'
La historia de sempre, Jose Luis Montesinos, Spagna, 10'
Kus, Joost Van Ginkel, Olanda, 10
Los minutos, las horas, Janina Marques Ribeiro, Cuba, 11'
Micky Bader, Frida Kempff, Svezia, 13'
On the run with Abdul, James Newton, David Lale, Kristian Hove, Regno Unito/Francia, 24'
Plastic and glass, Tessa Joose, Francia, 9'
Perfect world, Beryl Richards, Inghilterra, 12'
A perm, Lee Ranhee, Corea del Sud, 18'
The six dollar fifty man, Mark Albiston e Luis Sutherland, Nuova Zelanda, 13'
Derby, Paul Negoescu, Romania, 15'
Sunset from a Rooftop, Marinus Groothof, Olanda/Serbia, 10'

● **PERCORSI**

CORTI ITALIANI IN CONCORSO

L'ape e il vento, Massimiliano Camaiti, 12'
Convolo, Werther Germondari, Maria Laura Spagnoli, 4'
Differenti, Renato Chiocca, 9'
Giardini di luce, Davide e Maria Pepe, 12'
L'uomo dei sogni, Alessandro Capitani e Alberto Mascia, 24
Rita, Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, 19'
Mille giorni di vito, Elisabetta Pandimiglio, 10'
L'altra metà, Pippo Mezzapesa, 12'
41, Massimo Cappelli, 18'
Passing time, Laura Bispuri, 10'
Rec stop play, Emanuele Pisano 11'
Solo un gioco, Elisa Amoroso, 16'
Uerra, Paolo Sassanelli, 15'
Una su tre, Claudio Bozzatello, 3'

FRONTIERE

DOCUMENTARI IN CONCORSO

- All my fathers/Alle mine Vater*, Jan Ribber, Germania, 89'
Di mestiere faccio il Paesologo, Andrea D'Ambrosio, Italia, 56'
Grandi speranze, Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 75'
His and hers, Ken Wardrop, Irlanda, 80'
Italia del nostro scontento, Elisa Fuksas, Francesca Muci, Lorenza Le Moli, Italia, 85'
Non c'è più una majorette a Villalba, Giuliano Ricci, Italia, 43'
Paradiso, Alberto Negrini, Irlanda del Nord, 56'
The two Escobars, Jeff Zimbalist/ Michael Zimbalist, Colombia/Usa, 102'

CORTI DI ANIMAZIONE IN CONCORSO

(SOLO PREMIO DEL PUBBLICO)

- Akai mori no uta (The song...)*, Akiito Izuhara, Giappone 5'
Be nice, M. Mayer, V. Eder, C. Manzke, R. Rothe, T. Vogel, L. Neubauer, Germania, 5'
Bob, J. Frey H. Fast Germania, 3'
Chienne d'histoire, Serge Avedikian, Francia 15'
Formic, R. Kaelin F. Wittmann 4', Germania
Gamba Trista, Francesco Filippi, Italia, 8'
Je criais contre la vie. Ou pour elle, Vergine Keaton, 9'
Julia, Antoine Arditti, Francia, 6'
Let there be sound, C. Lachenschmidt, C. Scheck, S. J. Wühr 5' Germania
Love & Theft, Andreas Hykade, Germania, 7'
Mr Shape, Motohiro Shirakawa, Giappone, 3'
N.A.S.A. "A volta", Alexei Tylevich USA 4'
Nuvole Mani, Simone Massi, Italia/Francia, 8'
Pigeon: Impossibile, Lucas Martell, USA, 6'
Skylappjenta (Little miss eieflap), Iram Haq, Norvegia, 9'

● **LUNGOMETRAGGI**

VISIONI RECENTI DEL CINEMA ITALIANO

Amore liquido, di Marco Luca Cattaneo, con Stefano Fregni, 100'

Basilicata coast to coast, di Rocco Papaleo. Con Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Gassman, Rocco Papaleo, 100'

18 anni dopo, di Edoardo Leo. Con Edoardo Leo, Marco Bonini, Sabrina Impacciatore. 100'

Good morning Aman, di Claudio Noce, con Valerio Mastandrea, 105'

La nostra vita, di Daniele Luchetti, con Elio Germano, Isabella Ragonese, Raoul Bova, 95'

Le ombre rosse di Citto Maselli, con Roberto Herlizka, Valentina Carnelutti, Luca Lionello. 90'

L'uomo che verrà, di Giorgio Diritti, Alba Rohrwacher, Claudio Casadio, 117'

● **PAESI IN LUNGO SPECIAL**

Bad family, di Aleksí Salmenperä, Finlandia, 90'

● **PAESI IN LUNGO DOC**

Colpa nostra, di Giuseppe Caporale, regia di Walter Nanni, 75'. Il primo film d'inchiesta sul terremoto in Abruzzo. Seguito da un incontro con Giuseppe Caporale

Negli occhi, di Francesco Del Grosso, Daniele Anzellotti. Con Giovanna Mezzogiorno, Vittorio Mezzogiorno 75'

Rimet, l'incredibile storia della Coppa del Mondo, di Filippo Macelloni, Lorenzo Garzella, Cesar Meneghetti. 52'

Senza scrittori, di Luca Archibugi, con Andrea Cortellessa, 70'

● **RETROSPETTIVA**

VIVA L'ITALIA, ABBASSO L'ITALIA

Sguardo retrospettivo sull'Italia incivile e i suoi anticorpi.

Il giudizio universale, di Vittorio De Sica, con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, 1961, 98'

Il prof. dott. Guido Tersilli primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue, di Luciano Salce, con Alberto Sordi, 1969, 103'

Seguito dal documentario su Luciano Salce *L'uomo dalla bocca storta*, di Emanuele Salce, Andrea Pergolari, 2009, 56'

In nome del popolo italiano, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, 1971, 103'

Arriva la bufera, di Daniele Luchetti, 1992, 105'

La sezione è integrata da un Workshop sulla commedia all'italiana con Raffaele Rivieccio.

- PAESI IN CORTO / PERCORSI / CORTI DI ANIMAZIONE
- FRONTIERE / DOCUMENTARI
- PAESI IN LUNGO / PAESI IN LUNGO DOC / RETROSPETTIVA
- EVENTI SPECIALI. CONCERTI, SPETTACOLI, MOSTRE, SEMINARI
- PROIEZIONI PER BAMBINI
- GIRARE IL MOLISE
- VIDEOARTE
- MOLISECINEMA TOUR

Martedì 3 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 16.30 ● **Frontiere. Documentari.** *Grandi speranze*, Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 75'
Un viaggio ironico e acuto nel mondo dei giovani imprenditori
- 17.45 ● **Percorsi. Corti italiani 1**
Differenti, Renato Chiocca, 9'
L'uomo dei sogni, Alessandro Capitani e Alberto Mascia, 24
Rec stop play Emanuele Pisano 11'
Solo un gioco, Elisa Amoruso 16'
- 22.45 ● **Paesi in lungo.** *Good morning Aman*, di Claudio Noce, con Valerio Mastandrea, 105'
Storia di formazione e solidarietà nella Roma multietnica.
Preceduto da un incontro con Elisa Amoruso, sceneggiatrice del film.

Arena

- 20.00 **Inaugurazione del festival.** Aperitivo.
- 20.30 ● **Incontro con Rocco Papaleo**
- 21.00 ● Corti
- 21.15 ● **Evento speciale. Rocco Papaleo in concerto**
Uno degli artisti più eclettici del panorama italiano nell'evento musicale di apertura del festival.



CineCaradonio

- 19:30 ● **Videoarte.** *Don't forget the Joker*, di Adrian Tranquilli, 7'.
Graphic novel in video sulla specularità dell'eroe e dell'antieroe. Con Achille Bonito Oliva.
- 19.45 *Long Live the new flesh*, Nicolas Provost, Belgio, 14';
Ce disque est le meme que le autre, Jean Jacques Palix, 9', Francia;
Notturmo stenopeico, Carlo Michele Schirinzi, Italia, 8'.
- 20.15 ● Kalenarte/Arte contemporane. Videodocumentario.

Mercoledì 4 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 10.30 ● **Retrospettiva.** *Il prof. dott. Guido Tersilli primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue*, di Luciano Salce, con Alberto Sordi, 1969, 103'.
- 12.15 ● **Retrospettiva.** *L'uomo dalla bocca storta*, di Emanuele Salce, Andrea Pergolari, 2009, 56'.
Omaggio a Luciano Salce uno dei grandi registi della commedia all'italiana. Incontro con Emanuele Salce.
- 16:30 ● **Paesi in corto: corti internazionali 1**
Aprilis Suskhi (The April Chill), Tornike Bziava, Georgia, 15'.
On the run with Abdul, James Newton, David Lale, Kristian Hove, Regno Unito/Francia, 24'.
I love Luci, Colin Kennedy, Regno Unito, 12'.
Los minutos, las horas, Janina Marques Ribeiro, Cuba, 11'.
The six dollar fifty man, Mark Albiston & Luis Sutherland, Nuova Zelanda, 13'.
- 17.45 ● **C'era una volta un cinema.** Sale che chiudono e che riaprono. Con Chiara Ugolini di *Trovacinema* (Repubblica.it)
- 18.00 Pausa caffè
- 18.15 ● **Frontiere.** *Non c'è più una majorette a Villalba*, Giuliano Ricci, Italia, 43'.
La vita, i volti, i pensieri di un piccolo paese della Sicilia
- 19.00 ● **Frontiere.** *Italia del nostro scontento*, E. Fuksas, F. Muci, L. Le Moli, Italia, 85'.
Ambiente, lavoro, politica; tre sguardi sull'Italia di oggi.

- 22.00 ● **Percorsi. Corti italiani 1** (replica)
Differenti, Renato Chiocca, 9'; *L'uomo dei sogni*,
Alessandro Capitani e Alberto Mascia, 24; *Rec
stop play* Emanuele Pisano 11'; *Solo un gioco*,
Elisa Amoruso 16'.

Arena

20.30 Aperitivo

21.00 **Corti**

21.15 ● **Incontro con Valentina Carnelutti**

21.30 ● **Paesi in lungo.** *L'uomo che verrà*, di Giorgio Di-
rittì, Alba Rohrwacher, Claudio Casadio, 117'.
*L'eccidio nazifascista di Monte Sole visto attra-
verso una collettività di sguardi e una prospettiva
di speranza.*

- Preceduto da un incontro con lo sceneggiatore
Giovanni Galavotti.

CineCaradonio

- 19.15 ● Inaugurazione della mostra fotografica di Gio-
vanni Piperno. *I set e i volti del grande cinema ri-
tratti da un occhio raffinato ed essenziale.*
- 19.30 ● **Memoria.** Presentazione dei libri "Più della fame,
più dei bombardamenti" di Corrado Di Pompeo e "Tulipano" di Valter de Hoog.
*Testimonianze dell'Italia in guerra tra occupazione e resistenza. Partecipano Luca Polese, Daniel
Pommier Vincelli. Giovanni Galavotti.* Letture di Armando Pizzuti.
- 23.30 ● **Frontiere.** *The two Escobars*, Jeff Zimbalist/ Michael Zimbalist, 102'.
Le vite parallele di un grande calciatore e del più efferato narcotrafficante della Colombia.



Giovedì 5 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 11.00 ● **Retrospettiva.** *Il giudizio universale*, di Vittorio De Sica, con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, 1961, 98'.
- 16.30 ● **Paesi in corto: corti internazionali 2**
Between Dreams Iris Olsson, Fra/Rus/Fin, 9'
Blue sofa, Laura Fremder, Pippo Del Bono, Giuseppe Baresi, Italia, 20'
The cake, Joe Grazulis, Usa , 4'
A perm, Lee Ranhee, Corea del sud, 18'
Derby, Paul Negoescu, Romania, 15'
- 17.45 Pausa caffè
- 18.00 ● **Frontiere.** *Paradiso* di Alessandro Negrini, Irlanda del Nord, 56'
Un ballo di riconciliazione nell'Irlanda del nord
- 19.00 ● **Corti di animazione 1**
Nuvole Mani, Simone Massi, ItaliaFrancia, 8'
Je criaïs contre la vie. Ou pour elle, Vergine Keaton, 9'
Pigeon: Impossibile, Lucas Martell, USA, 6'
N.A.S.A. "A volta", Alexei Tylevich USA 4'
Julia, Antoine Arditti Francia, 6'
Akai mori no uta (The song...), Akiito Izuhara, Giappone 5'
Bob, J. Frey H. Fast Germania, 3'
Skylappjenta (Little miss eieflap), Iram Haq, Norvegia, 9'
- 21.30 ● **Paesi in lungo.** *Le ombre rosse* di Citto Maselli, con Roberto Herlizka, Valentina Carnelutti, Luca Lionello. 90'. *Un'autocritica della sinistra italiana, tra centri sociali e rivoluzionari da salotto. Al termine del film incontro con Citto Maselli e Valentina Carnelutti.*



CineCaradonio

10.30 Workshop di regia con Giovanni Piperno.

12.30 ● **Frontiere.** *Grandi speranze*, Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 75'. Replica

Arena

18.00 ● I marciatori di **CamminaMolise arrivano a MoliseCinema.**

Visita del centro storico di Casacalenda.

19.30 ● **Per l'ambiente, l'arte e la cultura in Molise.** Incontro con Giovanni Germano, Raffaele Iannucci, Dora Catalano e i rappresentanti del Forum per la cultura del Molise.

20.15 ● **Incontro con Citto Maselli.**

21:00 ● **Percorsi. Corti italiani 2**

Rita, Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, 19'

L'ape e il vento, Massimiliano Camaiti, 12'

Mille giorni di Vito, Elisabetta Pandimiglio, 10'

L'altra metà, Pippo Mezzapesa, 12'

Passing time, Laura Bispuri, 10'

22.15 ● **Paesi in lungo.** *Basilicata coast to coast*, di Rocco Papaleo. Con Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Gassman, Rocco Papaleo, 100'.
On the road (a piedi) tra le montagne lucane a ritmo di musica.

CineCarmine

11.30 ● **Frontiere.** *The Two Escobars*, Jeff Zimbalist/ Michael Zimbalist, Colombia/Usa, 102'. Replica

15.30 ● **Frontiere.** *Italia del nostro scontento*, E. Fuksas, F. Muci, L. Le Moli, Italia, 85'. Replica

Cineoperaia

16-20 ● Videoarte e altre visioni.

Bar centrale/Terrazza

23.00 *Dopo festival*



Venerdì 6 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 11.00 ● **Retrospettiva.** *In nome del popolo italiano*, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, 1971, 103'.
- 16.30 ● **Paesi in corto. Corti internazionali 3**
A bike ride, Bernard Attal, Usa, 13'
Betty B. & the The's, Felix Stienz, Germania, 13'
Micky Bader, Frida Kempff, Svezia, 13'
Flat Love, Andres Sanz, Spagna/USA, 15'
Father Christmas doesn't come here, Bhekumuzi Sgweje Sibila, Sud Africa 15'
- 17.45 ● **Corti di animazione 2**
Love & Theft, Andreas Hykade, Germania, 7'
Be nice, M. Mayer, V. Eder, C. Manzke, R. Rothe, Tim-Urs Vogel, Lisa Neubauer, Germania, 8'
Gamba Trista, Francesco Filippi Italia, 8'
Let there be sound, Registi vari 5' Germania
Formic, R. Kaelin F. Wittmann 4' Germania
Chienne d'histoire, Serge Avedikian, Francia 15'
Mr Shape, Motohiro Shirakawa, Giappone, 3'
- 18.45 Pausa caffè
- 19.00 ● **Frontiere.** *All my fathers*, Jan Riber, Germania, 89'.
Un film sulla verità, il coraggio, la responsabilità. Alla ricerca di un padre.
- 22.30 ● **Paesi in lungo** *Amore liquido*, di Marco Luca Cattaneo, con Stefano Fregni, 100'.
Un film sulla porno-dipendenza e la fragilità dei legami affettivi.
● Preceduto da un incontro con Marco Luca Cattaneo e Stefano Fregni.



Arena

- 21.00 ● Corti
- 21.15 ● **Incontro con Giovanna Mezzogiorno**
- 21.45 ● **Paesi in lungo Doc.** *Negli occhi*, di Francesco Del Grosso, Daniele Anzellotti. Con Giovanna Mezzogiorno, Vittorio Mezzogiorno 75'.
Un viaggio alla scoperta della vita e della carriera di Vittorio Mezzogiorno.
- 23.00 ● **Frontiere.** *His and Hers*, di Ken Wardrop, Irlanda, 80'
Una storia d'amore lunga 90 anni attraverso il racconto collettivo di 70 donne



CineCaradonio

- 10.30 Workshop di sceneggiatura con Daniele Cesarano
- 12.30 ● **Frontiere.** *Non c'è più una majorette a Villalba*, Giuliano Ricci, Italia, 43'. Replica.
- 20.00 ● **Corti del Marfici** (Festival di cinema indipendente di Mar del Plata-Argentina con cui MoliseCinema è gemellato)

CineCarmine

- 12.00 ● **Frontiere.** *Paradiso* di Alessandro Negrini, Irlanda del Nord, 56'. (Replica)
- 16.00 ● **Paesi in corto. Corti internazionali 1. Replica**
Aprilis Suskhi (The April Chill), Tornike Bziava, Georgia, 15';
On the run with Abdul, James Newton, David Lale, Kristian Hove, Regno Unito e Francia, 24';
I love Luci, Colin Kennedy, Regno Unito, 12';
Los minutos, las horas, Janina Marques Ribeiro, Cuba, 11';
The six dollar fifty man, Mark Albiston & Luis Sutherland, Nuova Zelanda, 13'.

Cineoperaia

- 16-20 ● Videoarte e altre visioni.

Sabato 7 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 11.00 ● **Frontiere.** *His and hers*, di Ken Wardrop, Irlanda, 80'. Replica.
- 16.00 ● **Paesi in corto. Corti internazionali 4**
I love Luci, Colin Kennedy, Regno Unito, 12'.
Kus, Joost Van Ginkel, Olanda, 10'.
ENG, Eckhard Kruse, Germania, 9'.
Dirty mirror, Mirma Mounayar, Libano, 9'.
La historia de sempre, Jose Luis Montesinos, Spagna, 10'.
Los gritones, Roberto Perez Toledo, Spagna, 1'.
Perfect world, Beryl Richards, 12', Inghilterra.
Sunset from a Rooftop, Marinus Groothof, Olanda, Serbia, 10'.
- 17.15 ● **Percorsi. Corti italiani 3**
Giardini di luce, Davide e Maria Pepe, 12'.
Una su tre, Claudio Bozzatello, 3'.
Uerra, Paolo Sassanelli, 15'.
41, Massimo Cappelli, 18'.
Convolo, Werther Germondari, Maria Laura Spagnoli, 4'.
- 18.15 Aperitivo
- 18.30 ● **Paesi in lungo Doc.** *Colpa nostra*, di Giuseppe Caporale, regia di Walter Nanni, 75'. *Il primo film d'inchiesta sul terremoto in Abruzzo.* Seguito da un incontro con Giuseppe Caporale.
- 22.00 ● **Paesi in Corto. Corti internazionali (3).** Replica.
A bike ride, Bernard Attal, Usa, 13'.
Betty B. & the The's, Felix Stienz, Germania, 13'.
Micky Bader, Frida Kempff, Svezia, 13'.
Flat Love, Andres Sanz, Spagna/USA, 15'.
Father Christmas doesn't come here, Bhekumuzi Sgweje Sibila, Sud Africa 15'.

CineCaradonio

10.30 Workshop di storia del cinema italiano con Raffaele Riviaccio

11.30 ● **Girare il Molise. Giovani registi molisani**

La ragazza di Zagabria, Saverio Piuino 11';

Prendi il tuo caffè Alessio Gonnella 8';

Svetlana detta Luciana, Karol Di Tommaso 15';

Nicola Siciliano il vigile di ripalimosani, Gianni Manusacchio, 20';

Il mito Charles Moulin, Enrica Orlando, 25';

Pulizie, Antonio D'Aquila, 5'.

18.30 ● **Cartoon Network** presenta *Ben 10 Alien Swarm*

19.30 ● **Millennium News Football Bus.**

Brevi notiziari sul ruolo sociale del calcio tra i giovani in Italia e in Africa. A cura di Amref, partecipa Angelo Loy.

23.15 ● **Doc special.** *Rimet, l'incredibile storia della Coppa del Mondo*, di Filippo Macelloni, Lorenzo Gargella, Cesar Meneghetti. 52'.

Chi ha rubato il trofeo più ambito? Un grande mistero del calcio.



Arena

21.00 ● **Premiazione dei concorsi** "Paesi in corto", "Percorsi", "Frontiere", "Animazione".

21.30 ● **Paesi in lungo.** *18 anni dopo*, di Edoardo Leo. Con Edoardo Leo, Marco Bonini, Sabrina Impaciatore. 100'. *Due fratelli in viaggio verso il sud e il passato.*

● **Preceduto da un incontro con Edoardo Leo e Marco Bonini.**



Chiesa dell'Addolorata

20.15 ● Concerto dell'Accademia mandolinistica molisana

CineCarmine

12.00 ● **Frontiere:** *All my fathers*, Jan Riber, 89'. Replica.

15.30 *Giocando sulla fiaba Biancaneve e i sette nani*. Laboratorio per bambini tra i 6 e i 10 anni.

20.00 ● **Paesi in corto. Corti internazionali 2. Replica**

Between Dreams Iris Olsson, Fra/Rus/Fin, 9';

Blue sofa, Laura Fremder, Pippo Del Bono, Giuseppe Baresi, Italia, 20';

The cake, Joe Grazulis, Usa, 4';

A perm, Lee Ranhee, Corea del sud, 18';

Derby, Paul Negoescu, Romania, 15'.

Cineoperaia

16-20 ● Videoarte e altre visioni.

Villa Continelli

23.30 ● Festa con Giose dj.

Domenica 8 agosto

Nuovo Cinema Roma

- 10.00 ● **Retrospettiva.** *Arriva la bufera*, di Daniele Luchetti, 1992, 105'.
- 12.00 ● **Paesi in lungo special.** *Bad family*, di Aleks Salmenperä, Finlandia, 90'.
Lo scontro tra un padre e figlio. Prodotto da Aki Kaurismaki.
- 17.00 ● **Frontiere:** *Di mestiere faccio il paesologo*, con Franco Arminio.
Un viaggio nel mondo dello scrittore Franco Arminio, tra i paesi dell'Irpinia e della Lucania.
- 18.00 ● **Scrittori di paese, scrittori di città. Interventi di Franco Arminio, Luca Archibugi Franco Cordelli, Andrea Cortellessa.**
- 18.45 ● **Paesi in lungo Doc.** *Senza scrittori*, di Luca Archibugi, con Andrea Cortellessa, 70'
L'industria editoriale può fare a meno degli scrittori? Un paradosso.
- 21:30 ● **Paesi in lungo.** *La nostra vita*, di Daniele Luchetti, con Elio Germano, Isabella Ragonese, Raoul Bova, 95'.
La vita difficile di un operaio nell'Italia di oggi. Il film che ha dato la Palma d'Oro ad Elio Germano.
- 23.00 ● **Frontiere.** Documentario premiato. Replica

CineCaradonio

- 11.00 ● **Corti di animazione 1.** Replica
Nuvole Mani, Simone Massi, Italia/Francia, 8';
Pigeon: Impossibile, Lucas Martell, USA, 6'
Je criais contre la vie. Ou pour elle, Vergine Keaton, 9'
N.A.S.A. "A volta", Alexei Tylevich USA 4'
Julia, Antoine Arditti Francia, 6'
Akai mori no uta (The song...), Akiito Izuhara, Giappone 5'
Bob, J. Frey H. Fast Germania, 3'
Skylappjenta (Little miss eieflap), Iram Haq, Norvegia, 9'
- 12.00 ● **Percorsi: corti italiani 2.** Replica
Rita, Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, 19'
L'altra metà, Pippo Mezzapesa, 12'
L'ape e il vento, Massimiliano Camaiti, 12'
Mille giorni di Vito, Elisabetta Pandimiglio; *Passing time*, Laura Bispuri, 10'.
- 20.00 ● **Evento speciale. Risotto**, di Amedeo Fago. Con Amedeo Fago, Fabrizio Beggiano
Un classico del teatro sperimentale italiano. Con assaggio finale... (ingresso gratuito su prenotazione a: info@molisecinema.it o al tel. 0874/841303)

Arena

21.00 ● Corti premiati di MoliseCinema 2010

21:30 ● **Proiezione speciale.** *The Twilight Saga – Eclipse*, di David Slade. Con Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner.

CineCarmine

15.30 ● **Corti di animazione 2.** Replica

Love & Theft, Andreas Hykade, Germania, 7'

Be nice, M. Mayer, V. Eder, C. Manzke, R. Rothe, Tim-Urs Vogel, Lisa Neubauer, Germania, 5'

Gamba Trista, Francesco Filippi Italia, 8'

Let there be sound, Registi vari Germania 5'

Formic, R. Kaelin F. Wittmann Germania 4'

Chienne d'histoire, Serge Avedikian, Francia 15'

Mr. Shape, Motohiro Shirakawa, Giappone, 3'

19.30 ● **Percorsi. Corti italiani 3.** Replica.

Giardini di luce, Davide e Maria Pepe, 12'

Una su tre, Claudio Bozzatelo, 3'

Uerra, Paolo Sassanelli, 15'

41, Massimo Cappelli, 18'

Convolo, Werther Germondari, Maria Laura Spagnoli, 4'.

22.00 ● **Paesi in corto. Corti internazionali 4.** Replica

I love Luci, Colin Kennedy, Regno Unito, 12';

Kus, Joost Van Ginkel, Olanda, 10;

ENG, Eckhard Kruse, Germania, 9'

Dirty mirror, Mirna Mounayar, Libano, 9'

La historia de sempre, Jose Luis Montesinos, Spagna, 10'

Los gritones, Roberto Perez Toledo, Spagna, 1'

Perfect world, Beryl Richards, 12'

Inghilterra; Sunset from a Rooftop, Marinus Groothof, Olanda, Serbia, 10'.

Bar centrale. Terrazza

23.00 ● Festa finale di MoliseCinema 2010

Cineoperaia

16-20 Videoarte e altre visioni.

Le sessioni di proiezione sono introdotte dalle clip "Come eravamo a Casacalenda".

IL PROGRAMMA POTRA' SUBIRE VARIAZIONI CHE VERRANNO TEMPESTIVAMENTE COMUNICATE NEL SITO INTERNET E NEI LUOGHI DEL FESTIVAL.

INGRESSO GRATUITO A TUTTE LE PROIEZIONI E GLI EVENTI.

IN CASO DI MALTEMPO GLI APPUNTAMENTI IN ARENA SONO SPOSTATI AL "NUOVO CINEMA ROMA" O AL "CINECARADONIO".

TEL. 0874/841303 – 3391452637



MOLISECINEMA 2010

MOLISECINEMA TOUR

11 AGOSTO **BARANELLO**

21.00 ● Corti di MoliseCinema

21.30 ● *18 anni dopo*, di Edoardo Leo. Con Edoardo Leo, Marco Bonini, Sabrina Impacciatore. 100'.

12 AGOSTO **SAN GIULIANO DI PUGLIA**

21.00 ● Corti di MoliseCinema

21.30 ● *Basilicata coast to coast*, di Rocco Papaleo. Con Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Gassman, Rocco Papaleo, 100'.

13 AGOSTO **CERCEMAGGIORE**

21.00 ● Corti di MoliseCinema

21.30 ● *La nostra vita*, di Daniele Luchetti, con Elio Germano, Isabella Ragonese, Raoul Bova, 95'.

bgsfb

bgsfb

bgsfb

bgsfb



MOLISECINEMA

Corso Roma, 17

86043, Casacalenda (CB)

T: +39.0874.841303

C: +39.339.4739930

www.molisecinema.it