

**PERCORSI. CORTI ITALIANI IN CONCORSO
PREMIO GIAMPIERO PALUMBO**

LA GIURIA APPREZZANDO IL LIVELLO E L'ETEROGNEITA' DEI 14 CORTOMETRAGGI IN CONCORSO ED AVENDO NOTATO VARIE OTTIME INTERPRETAZIONI DEI NOSTRI ATTORI ED ATTRICI ASSEGNA I SEGUENTI PREMI:

MIGLIOR CORTO ITALIANO: EX EQUO A **RITA** DI FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA E **MILLE GIORNI DI VITO** DI ELISABETTA PANDIMIGLIO

VENGONO PREMIATI EX EQUO RITA E MILLE GIORNI DI VITO PER LA QUALITA' ETICA ED ESTETICA CON LA QUALE, PARTENDO DA PERSONE E FATTI REALI, ENTRAMBI I FILM, ATTRAVERSO LINGUAGGI E STILI DIVERSI, RIESCONO A COMUNICARE EMOZIONI E DISAGI RISPETTIVAMENTE DI UN'INFANZIA SOSPESA E DI UNA PREADOLESCENZA AL BUIO.

PREMIO PER LA SCENEGGIATURA " EPICO – ENERGIA PER IL CINEMA": **REC STOP PLAY** DI EMANUELE PISANO

PER LA CAPACITA' DI RACCONTARE IN UN TEMPO BREVE 3 STORIE CHE TENGONO CONTO DI REALTA' ED UMANITA' DIVERSE CON L'UNICO FILO CONDUTTORE ESPRESSAMENTE DICHIARATO ALLA FINE DEL FILM: "IL BISOGNO DI COMUNICARE OLTREPASSA QUALUNQUE BARRIERA".

MENZIONE: **GIARDINI DI LUCE** DI DAVIDE E MARIA PEPE

PER L'ORIGINALITA' DELLO SGUARDO CREATIVAMENTE DOCUMENTARISTICO, PER LA PARTICOLARE QUALITA' DELLA FOTOGRAFIA DI GIGI MARTINUCCI E PER L'USO DEL TEMPO NARRATIVO.

Giuria composta da:

Valentina Carnelutti
Maurizio Di Rienzo
Amedeo Fago

**PAESI IN CORTO. CORTI INTERNAZIONALI IN CONCORSO:.
PREMIO CARLO MONTUORI**

THE SIX DOLLAR FIFTY MAN DI MARK ALBISTON E LUIS SUTHERLAND

UN FILM DIRETTO CON GRANDE SENSIBILITA' IN CUI TUTTI GLI ELEMENTI TECNICI ED ARTISTICI SI COMBINANO INSIEME IN UN RISULTATO DI GRANDE QUALITA'. UNA STORIA COMPLESSA RACCONTATA CON LEGGEREZZA CHE HA COME PROTAGONISTA UNO STRAORDINARIO PICCOLO ATTORE.

MENZIONI: A **LA HISTORIA DE SIEMPRE** DI JOSE' LUIS MONTESINOS E **FATHER CHRISTMAS DOESN'T COME HERE** DI BHEKI SIBIYA

LA HISTORIA DE SIEMPRE: PER LA SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE

FATHER CHRISTMAS DOESN'T COME HERE: IL PASSAGGIO DALL'INGENUITA' ALLA REALTA' RACCONTATO CON DELICATEZZA

Giuria composta da
Mirey Baraness
Filippo Macelloni
Laura Muscardin

**FRONTIERE. CONCORSO DOCUMENTARI.
PREMIO GIUSEPPE FOLCHI**

ALL MY FATHERS DI JAN RIBER

PER LA CAPACITA' DEL REGISTA DI METTERE IN GIOCO, CON GRANDE EMOZIONE, SE STESSO E LE SUE RELAZIONI FAMILIARI SENZA MAI DIVENTARE AUTOREFERENZIALE, IN UN FILM DAL LINGUAGGIO SEMPRE ADERENTE ALLA BELLEZZA ED ALLA PROFONDITA' DELLA STORIA RACCONTATA.

SEGNALAZIONE SPECIALE: EX EQUO A **NON C'E' PIU' UNA MAJORETTE A VILLALBA** DI GIULIANO RICCI E **DI MESTIERE FACCIO IL PAESOLOGO** DI ANDREA D'AMBROSIO

Giuria composta da

Federica Di Giacomo
Angelo Loy
Giovanni Piperno

PREMIO DEL PUBBLICO

41, DI MASSIMO CAPPELLI (PERCORSI)
LA HISTORIA DE SIEMPRE, JOSÈ MONTESINOS (PAESI IN CORTO)

PREMIO DEL PUBBLICO PER L'ANIMAZIONE

BOB, DI J. FREY, H. FAST, GERMANIA